# 1.1.1 Símbolos del departamento de Antioquia

### La bandera de Antioquia



La Bandera de Antioquia tuvo su origen en la Universidad de Antioquia, que casi desde su fundación tenía entre sus emblemas una bandera blanca y verde que era izada en todos sus actos oficiales.

Cuando era necesario hacer sentir la presencia del Departamento se utilizaba la bandera de la Universidad.

En 1962, por Ordenanza No. 06 del Gobierno Departamental, se oficializó el uso de una bandera que debía tener dos franjas iguales, la superior blanca y la inferior verde, es decir la misma de la Universidad de Antioquia.

El color blanco simboliza pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, vencimiento, inocencia, blancura y virginidad. Y el verde, por su parte, representa la esperanza, la abundancia, la libertad, la fe, la amistad, el servicio y el respeto.

### El escudo de Antioquia



El gobierno del Estado de Antioquia, determinó por Decreto del 23 de agosto de 1812, representar el escudo de la siguiente forma:

Una matrona vestida y adornada a la Indiana, sentada al pie de un cerro de oro entre el plátano y la palmera, con un río caudaloso a sus pies, acomodándose en su cabeza el gorro de la libertad. Los gobernantes querían dejar constancia no sólo de la libertad del nuevo Estado, sino que simbolizaron con el cerro de oro la riqueza y la virtud, con la palmera los triunfos y victorias, con el plátano la abundancia, con el gorro la libertad y con la matrona la raza Antioqueña.

### Himno Antioqueño

El autor de la letra del Himno Antioqueño fue Epifanio Mejía, nacido en Yarumal quién escribió un poema titulado "El canto del Antioqueño", obra publicada en 1868. Sólo a finales del siglo XIX, se abrió un concurso para que este poema fuera musicalizado, con el fin de convertirlo en himno propio de la región. Este fue ganado por el Maestro caucano Gonzalo Vidal y por la Ordenanza No. 06 de 1962 fue adoptado oficialmente como el Himno de Antioquia.

**CORO**  
Oh libertad que perfumas  
las montañas de mi tierra,  
deja que aspiren mis hijos  
tus olorosas esencias!

**I**  
Amo el Sol porque anda libre,  
sobre la azulada esfera,  
al huracán porque silba  
con libertad en las selvas.

**II**  
El hacha que mis mayores  
me dejaron por herencia,  
la quiero porque a sus golpes  
libres acentos resuenan.

**III**  
Forjen déspotas tiranos  
largas y duras cadenas  
para el esclavo que humilde  
sus pies de rodillas besa.

**IV**  
Yo que nací altivo y libre  
sobre una sierra antioqueña  
llevo el hierro entre las manos  
porque en el cuello me pesa.

**V**  
Nací sobre una montaña,  
mi dulce madre me cuenta  
que el sol alumbró mi cuna  
sobre una pelada sierra.

**VI**  
Nací libre como el viento  
de las selvas antioqueñas  
como el cóndor de los Andes  
que de monte en monte vuela.

**VII**  
Pichón de águila que nace  
sobre el pico de una peña  
siempre le gusta las cumbres  
donde los vientos refrescan.

**VIII**  
Cuando desciendo hasta el valle  
y oigo tocar la corneta,  
subo a las altas montañas  
a dar el grito de alerta.

**IX**  
Muchachos, le digo a todos  
los vecinos de las selvas  
la corneta está sonando...  
¡tiranos hay en la sierra!

**X**  
Mis compañeros, alegres,  
el hacha en el monte dejan  
para empuñar en sus manos  
la lanza que el sol platea.

**XI**  
Con el morral a la espalda  
cruzamos llanos y cuestas,  
y atravesamos montañas  
y anchos ríos y altas sierras.

**XII**  
Y cuando al fin divisamos,  
allá en la llanura extensa,  
las toldas del enemigo  
que entre humo y gente blanquean

**XIII**  
Volamos como huracanes  
regados sobre la tierra,   
¡ay del que espere empuje de   
nuestras lanzas revueltas!

**XIV**  
Perdonamos al rendido   
porque también hay nobleza   
y en los bravos corazones   
que nutren las viejas selvas.

**XV**  
Cuando volvemos triunfantes   
las niñas de las aldeas

rinden coronas de flores   
a nuestras frentes serenas.

**XVI**  
A la luz de alegre tarde   
pálida, bronceada, fresca   
de la montaña en la cima   
nuestras cabañas blanquean.

**XVII**  
Bajamos cantando al valle   
porque el corazón se alegra;   
porque siempre arranca gritos   
la vista de nuestra tierra.

**XVIII**  
Es la oración; las campanas   
con golpe pausado suenan;   
con el morral a la espalda  
vamos subiendo la cuesta.

**XIX**  
Las brisas de las colinas   
bajan cargadas de esencia,   
la luna brilla redonda   
y el camino amarillea.

**XX**  
Ladran alegres los perros  
detrás de las arboledas   
el corazón oprimido   
del gozo palpita y tiembla...

**XXI**  
Caminamos... Caminamos...   
y blanqueas... y blanquean...   
y se abren con ruido   
de las cabañas las puertas.

**XXII**  
Lágrimas, gritos, suspiros,   
besos y sonrisas tiernas,   
entre apretados abrazos   
y entre emociones revientan.

**XXIII**  
¡Oh libertad que perfumas   
las montañas de mi tierra,  
deja que aspiren mis hijos  
tus olorosas esencias!.

**Letra:** Epifanio Mejía  
**Música:** Gonzalo Vidal