

PERSPECTIVA DE TRABAJO SOCIAL INTERCULTURAL CON ESTUDIANTES DEL  
PUEBLO INDÍGENA PASTOS DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS NACIONAL Y  
ANTIOQUIA, MEDELLÍN-COLOMBIA

OSCAR ALBERTO PAREDES MARTÍNEZ

Trabajo de grado para optar al título de Trabajador Social

ASESORA

PROFESORA RUBY ESPERANZA GÓMEZ HERNÁNDEZ

Pasantía investigativa, Trabajo Social Intercultural y Decolonial: versiones de sujetos y de lo  
social en la formación e investigación universitaria y el ejercicio profesional con diversidades  
sociales en Antioquia 2016-2018

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL  
MEDELLÍN

2018

## AGRADECIMIENTOS

Al universo por permitirme hacer parte de esta maravillosa historia y por darme una familia que desde pequeño inculco en mí, el respeto hacia los pueblos originarios, el valor para llevar su identidad ante la sociedad, la fuerza y sabiduría para luchar por esta causa; al igual que mi pareja y amigos cercanos, quienes de una u otra manera mediaron en mi corazón para hacer las cosas de la mejor manera y poder vivir este proceso lleno de alegría y tranquilidad.

A el grupo de investigación en Estudios Interculturales y Decoloniales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, Departamento De Trabajo Social, dirigido por la profesora Ruby Esperanza Gómez, quienes desde el primer momento se convirtieron en una familia de amigos con quienes siempre pude contar como guías y consejeros.

Al Cabildo Indígena Universitario de la ciudad de Medellín (CIUM) y a su junta directiva, quien me acogió con los brazos abiertos desde el principio de mi proceso investigativo, permitiéndome participar en sus encuentros y actividades; y al mismo tiempo siendo mediadores y motivantes de este tipo de procesos.

A los estudiantes indígenas del Pueblo de los Pastos, quienes son el principal motivo de esta investigación y quienes de manera voluntaria contribuyeron a forjar ésta, con su paciencia, tiempo y sabiduría

A las diversidades sociales y humanas quienes aún florecen, resisten y luchan día a día para no ser acalladas, ni ocultadas en un mundo que se consideró no apto para ellas, donde quisieron apagar su llama, enterrar sus cenizas y borrarlas de la historia.

A mi familia

## Tabla de contenido

CAPÍTULO 1 .....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
Justificación .....	2
Pregunta de investigación .....	4
Objetivos de la investigación .....	5
Importancia de la investigación .....	6
CAPÍTULO 2 PLANTEAMIENTO Y REFERENTES CONCEPTUALES .....	8
De los resguardos a la ciudad.....	9
El indígena en la ciudad de Medellín.....	11
Los indígenas Pastos en Universidades Públicas.....	13
La organización de estudiantes indígenas en la Universidad.....	17
El abordaje desde el Trabajo Social.....	19
Conceptos Claves.....	25
Marco Normativo.....	28
CAPÍTULO 3 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	30
La Decolonialidad e Interculturalidad .....	31
El diálogo de saberes como método.....	33
Categorías .....	36
Trabajo Social Intercultural .....	36
Educación superior universitaria.....	37
Estudiantes indígenas.....	37
Subcategorías .....	38
Estudiantes indígenas y Cambio cultural.....	38
Vida universitaria.....	38
Técnicas de generación de la información.....	39
Encuentros en torno a lo simbólico.....	40
Revisión De Documentación.....	40
Observación participante.....	41
La entrevista Profundidad, Exploratoria, Abierta, Cerrada.....	42
Fases y tiempo.....	43
CAPITULO 4.....	46
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	46
Generalidades sobre la Educación Superior en Colombia.....	46
Normas y políticas para estudiantes indígenas .....	49
Políticas de educación superior indígena en el país.....	52
Bienestar universitario .....	59
Formas de acceso por aspirantes indígenas .....	61
Cobertura y permanencia .....	64
CAPÍTULO 5.....	66
INDÍGENAS ESTUDIANTES.....	66
Ser Indígena - Estudiantes Indígenas.....	67
Características generales de las comunidades indígenas .....	70
Cambio cultural.....	72
Del territorio de origen a la ciudad .....	76
Medellín Ciudad Territorio.....	80

Universidad Territorio y Vida Universitaria para el pueblo de los Pastos .....	83
Condiciones Sociales .....	87
Aspectos Afectivos .....	89
Tradiciones culturales .....	90
Aspectos académicos .....	92
CAPÍTULO 6.....	95
HACIA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DESDE TRABAJO SOCIAL	
INTERCULTURAL .....	95
Algunas dimensiones del Trabajo Social Intercultural .....	96
Programas de formación .....	98
Las prácticas académicas .....	102
Investigaciones y publicaciones.....	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	108
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS .....	110

**Lista de tablas**

Tabla 1. Marco normativo.....	28
Tabla 2. Cronograma de actividades.....	45
Tabla 3. Sistema educativo en Colombia.....	48
Tabla 4. Artículos normativos DDHH Indígenas.....	79

**Lista de figuras**

Figura 1. El espiral.....	30.
Figura 2. Sistema categorial.....	37
Figura 3. Fotografía socialización del proyecto .....	69
Figura 4. Fotografía, Grupo danzas de los Pastos.....	72

## RESUMEN

La presente investigación se desarrolló con indígenas estudiantes del pueblo de los Pastos matriculados de manera presencial en las universidades - Universidad De Antioquia y Nacional de la ciudad de Medellín, haciendo al mismo tiempo un recorrido por algunas de las normas, leyes y beneficios que tienen los indígenas estudiantes indígenas y como se ha abordado este grupo poblacional desde el Trabajo Social como profesión.

El indígena desde el momento de ser admitido a la educación superior se ve enfrentado a una serie de situaciones y desafíos que de una u otra forma comienzan a generar cambios en su vida; algunos de estos cambios una vez se da el traslado desde sus territorios de origen hacia la ciudad, son la alimentación, el clima, las formas de sostenimiento económico, las relaciones sociales, la vida universitaria y el cambio cultural, aspectos que marcan un cambio radical en sus vidas.

Esta investigación se basó en reconocer al estudiante indígena hoy en la ciudad, como sujetos participativos de una sociedad; con un conocimiento propio y capacidad de aportar y construir alternativas para el mejoramiento y fortalecimiento del mismo y sus semejantes, a quien le atañen diferentes situaciones de vida con respecto al tránsito que recorren para ingresar a la Universidad de Antioquia su estadía en la ciudad de Medellín y el cambio social y cultural al que se enfrentan al iniciar la vida universitaria.

Esta investigación estuvo enmarcada bajo el tipo de investigación decolonial e intercultural, siendo acorde al tipo de población participante, respetando a los pueblos ancestrales y

correspondiendo a una serie de requerimientos específicos, tanto éticos como de procedimientos de carácter propio, Se emplearon una serie de técnicas e instrumentos para la recolección de datos, específicamente el análisis de fuentes documentales, la observación directa y las entrevistas semi-estructuradas.

## **CAPÍTULO 1**

### **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de grado da cuenta de un proceso investigativo, con relación al acceso por parte de la población indígena de la comunidad de los Pastosa la educación superior en la ciudad de Medellín; específicamente en las Universidades de Antioquia y Nacional sede Medellín.

El pueblo indígena de los Pastos es uno de los 104 pueblos ancestrales que habitan el territorio colombiano, todos estos en su conjunto adolecen de una atención educativa especializada, que tenga en cuenta la promoción de su pervivencia a partir de la continuidad de saberes, practicas, cultura usos y costumbres.

La migración de esta población indígena hacia la ciudad se hace cada vez más visible y una de las causas, radica en las oportunidades para obtener un título universitario, es por ello que esta investigación se centra en la población indígena del pueblo Pastos, para identificar aspectos de las condiciones de su llegada desde el territorio de origen, así como su proceso de permanencia en la universidad y el dialogo de saberes que pueda permitir una relación de la interculturalidad con los métodos dela academia

## **Justificación**

Tal como se observa, los pueblos indígenas han alcanzado a posicionarse en diferentes contextos del orden nacional y regional, incluyendo el ámbito estudiantil. Además, puede hallarse bibliografía en lo referente a estos pueblos y sobre las labores que realizan, siendo estas en gran mayoría, de reivindicación de derechos. Sin embargo, no se encuentra información en profundidad en cuanto a cómo se desenvuelve un indígena Pastos en un contexto diferente al propio, cómo se adapta a un choque cultural donde sus prácticas culturales, al no tener territorio ni a su comunidad se ven en riesgo de perderse al igual que su esencia e identidad generando un vacío en su ser de manera irreparable.

El sistema de relaciones sociales requiere una mirada más sensible y con herramientas que permitan una mayor comprensión para las comunidades indígenas ya que las dinámicas del mundo occidental plasmado en los pensares y actuares de los individuos con quienes se tiene relación en los diferentes escenarios de la ciudad de Medellín y de las universidades públicas, de Antioquia y Nacional, generan dificultades en cuanto a la forma de expresarse y comunicarse con el otro. Esto contempla tanto compañeros de estudio como docentes y personal administrativo de las universidades públicas ya que la exigencia es igual para todos, sin tener ninguna contemplación ni valoración de la diversidad ni de los conocimientos previos de los estudiantes indígenas su cultura ni su historia.

De igual forma se pretende, a partir de esta investigación en las universidades públicas de la ciudad de Medellín, Universidad Nacional y Universidad de Antioquia, promover un proceso de sensibilización y visibilización hacia la comunidad indígena del pueblo de los Pastos que hacen parte de colectivos de estudiantes indígenas en la Universidad de Antioquia y Nacional en el que se reconozca las características culturales que tienen consigo. Con investigaciones de este tipo, se abre el camino para que estudiantes indígenas, el programa de Trabajo Social y las universidades intercambien saberes y quehaceres, y se aporten unos a otros a una verdadera construcción de diversidad intercultural generando procesos de reflexión y construcción mutua de una propuesta que reivindique la interculturalidad, la decolonialidad en diversos contextos donde ser requiera una perspectiva referente al tema y permanezca en el tiempo y se permita tener nociones de un enfoque diferente al impuesto desde la sociedad occidental.

### **Pregunta de investigación**

A partir de la vivencia que tienen indígenas Pastos como estudiantes en las Universidades de Antioquia y la Nacional surge la pregunta ¿Qué aportes realizarían los estudiantes indígenas Pastos de las Universidades de Antioquia y Nacional para la construcción de un Trabajo Social Intercultural en la educación superior?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Generar aportes para la construcción de un Trabajo Social intercultural en la educación superior a partir de las experiencias y los aportes de estudiantes indígenas Pastos de las universidades Antioquia y nacional de Medellín

### **Objetivos específicos**

- Identificar los cambios culturales que se ocasionan durante el tránsito del territorio de origen hasta ingresar a la universidad en los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos.
- Detallar las condiciones académicas, sociales y culturales en que transcurre la vida universitaria de los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos.
- Rastrear aportes del Trabajo Social en perspectiva intercultural en el ámbito de la educación superior universitaria.

### **Importancia de la investigación**

Las sociedades en general han identificado a las universidades como ápice del progreso y de desarrollo humano, las comunidades indígenas no han sido ajenas a este fenómeno y en este caso hablamos del pueblo indígena de los Pastos, que hace parte de los 102 pueblos indígenas que habitan en Colombia y quienes semestralmente inscriben a sus jóvenes para buscar un cupo que les permita ingresar a la educación superior en las distintas universidades, sin preguntarse más allá de lo que sucede posterior a que se asigne un cupo en un institución de educación superior para un indígena.

Es por ello que resulta importante esta investigación para la comunidad indígena de los Pastos, tanto para aquella que aun residen en el territorio de origen como para quienes ahora están en el contexto de la ciudad de Medellín y para la comunidad universitaria; puesto que en ella se contempló como unidad de análisis a los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos de las Universidades Públicas Universidad de Antioquia y Nacional Sede Medellín como principales participantes de este proceso investigativo, que busco recoger desde sus voces y dinámicas las experiencias, retos y desafíos que les ha traído el querer vincularse con la educación superior y al mismo tiempo con una ciudad como Medellín, teniendo en cuenta el tránsito de escenarios al que se han tenido que someter para poder cumplir esta meta.

Es importante reconocer el sistema de relaciones sociales y culturales con herramientas, que permitan una mayor comprensión para las comunidades indígenas, ya que las dinámicas del mundo occidental plasmado en los pensamientos y acciones con quienes se tiene relación en los diferentes escenarios de la ciudad de Medellín y de las universidades públicas, (Universidades de Antioquia y Nacional), generan dificultades en cuanto a la forma de expresarse y comunicarse con el otro. El Trabajo Social en perspectiva intercultural y de-colonial permitió una reflexión crítica e innovadora, y al mismo tiempo sensible y acorde a las condiciones que pueden tener los grupos poblacionales diversos, en este caso los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos en las Universidades de Antioquia y Nacional Sede Medellín, es una propuesta innovadora que busca promover las diferentes culturas, reconociendo la importancia que tiene cada una a nivel cultural e histórico y el aporte que hacen a la sociedad contemplando las capacidades y particularidades que tienen los distintos grupos poblacionales.

Este caso los estudiantes indígenas con quienes se encontró la pertinencia de este enfoque metodológico y teórico que se tuvo con ellos el cual permitió tener una mejor relación y comprensión del contexto en todo momento de la investigación.

## CAPÍTULO 2

### PLANTEAMIENTO Y REFERENTES CONCEPTUALES

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país. Eso quiere decir, como expresa (Haro, H. y Velez, C., 1997)

El propósito de responder estas preguntas tiene que ver con la necesidad de generar estudios en los cuales se reconozca la importancia de una propuesta sensible desde Trabajo Social, donde, como sostiene (Boaventura de Sousa , 2015), se adopten nuevas relaciones entre el Trabajo Social y los pueblos indígenas, en este caso el grupo poblacional del pueblo indígena Pastos. Además hay un interés por conocer y reconocer desde una perspectiva cultural y una postura dialogante sus formas de agrupación y organización su identidad y como se ve está expuesta a cambios y rupturas culturales que generacionalmente se ha luchado por conservar, en diferentes contextos como los son las

ciudades el universitario y el académico, grupos o sectores poblacionales vulnerados históricamente, vulneración que no es ajena a la universidad pública, pese a su enfoque de respeto por la diversidad. Desde la profesión, se convierte en un reto el abordaje de la población indígena como sujeto de investigación, puesto que exige una revisión del Trabajo Social con individuos, grupos y comunidades, desde una perspectiva que quizá se aborda poco o muy limitadamente dentro de las aulas de clase, ya que hasta el momento actual no se halla ningún curso o proyecto de aula de Trabajo Social de carácter obligatorio, en el que se plantee de lleno estudios interculturales.

### **De los resguardos a la ciudad.**

Las dinámicas del poblamiento indígena han tenido una serie de cambios significativos en los últimos tiempos, aparece la creciente urbanización de esta población; la migración de la población indígena hacia las ciudades es un nuevo fenómeno que adquiere relevancia y se acrecienta, las razones son múltiples; entre ellas está el desplazamiento forzado por el conflicto armado del cual muchos de ellos han sido víctimas, el anhelo del cambio de condiciones de vida y la búsqueda de mayores y mejores oportunidades. “La participación de la población indígena en las ciudades no se refleja en el desarrollo de políticas que tiendan a garantizar el ejercicio de los derechos de este segmento de la población, y al contrario, la tendencia es a que se integren de forma marginal y en condiciones que conllevan a la deculturación” (Hernan Molina Echeverri, 2012).

Según un estudiante universitario, “el deseo de salir a cursar una carrera más que todo lo inculcan los padres a sus hijos desde pequeños, pues ellos no quieren que sus hijos lleven la vida dura que han tenido y por eso el deseo de que tengan una vida mejor”. (Cuaical, 2017) Por tanto, se convierte en una meta a cumplir no solo desde lo personal sino un asunto familiar y colectivo, puesto que se concientiza a los jóvenes sobre la importancia de volver a la comunidad para enseñar lo que aprendieron en la ciudad.

Los jóvenes indígenas encuentran como opción el salir de sus territorios de origen, debido a las dificultades que tiene el agro en el departamento de Nariño, y las pocas garantías que ofrece el Estado para el pueblo campesino. Pero en contra parte están las raíces culturales más fuertes de los indígenas Pastos, las cuales están tejidas en las chagras y en el cultivo de animales, siendo estos los componentes claves de la supervivencia cultural y de vida de los indígenas Pastos.

De igual forma la presión social que generan los medios de comunicación local son otro detonante y motivo para la salida del territorio por parte de los indígenas Pastos, ya que con sus propuestas y ofertas educativas masificadas por los medios de comunicación, logran llenar de ideales a la comunidad; en el entendido de ver la educación superior y la academia como es la única solución y salvación a las problemáticas anteponiendo esto como una mejoría y un progreso para los mismos sujetos y esquematizando de esta manera la vida de los indígenas Pastos y la de cualquier cultura a la que pueda impactar con su formación occidentalizada y replicadora del sistema.

Finalmente también la ubicación geográfica del departamento de Nariño y el flujo comercial que se tiene por tendencia en estas zonas, se convierte en un atractivo para los indígenas y habitantes de ese departamento, ya que es muy llamativo poder ir hacia el centro del país, pues se conoce que hacia las ciudades grandes de Colombia como lo son Medellín, Bogotá y Cali, llegan los mejores productos, la mejor materia prima, hay mayor innovación en cuanto a infraestructura, mejores oportunidades de empleo y la calidad de educación es mejor. Primero, porque las metrópolis concentran ventajas de localización para los actores económicos y sociales;... segundo, porque ofrecen mejores condiciones de vida por la variedad del empleo y la oferta de todo tipo de servicios; y... tercero, porque pueden ser más eficientes en la provisión de servicios y equipamientos sociales y de apoyo a la producción. (IRACHETA, 2008)

### **El indígena en la ciudad de Medellín**

Puede decirse que los indígenas que habitan en la ciudad de Medellín son familias dispersas localizadas en distintos barrios y así mismo en algunos municipios que conforman el Área Metropolitana. Bajo el entendido de que el indígena proviene de una construcción cultural desde lo colectivo, estas familias necesitan estar unidas bajo un sentimiento de solidaridad social, que posibilite cohesión dinámica, y que trascienda los linderos de lo cultural, permitiendo mantener en lo posible manifestaciones tradicionales y autóctonas. Ante estas necesidades surgen las opciones organizativas de trasladar su implementación de conformación político-administrativa, como son los Cabildos

Indígenas. Los cabildos indígenas, son una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad tradicional y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad indígena (Ministerio del Interior, 2013)

En la ciudad de Medellín según la última caracterización de la población indígena realizada el año 2013, habitan 32 pueblos indígenas de los 102 que existen en el país. En Antioquia habitan originariamente 3 comunidades indígenas: El pueblo Tule (también conocidos como Cuna); el pueblo Zenú; y el pueblo Embera. Por lo cual estos tres pueblos se hacen más presentes y visibles en el municipio de Medellín. (Alcaldía de Medellín, Secretaria de Inclusion social, 2013).

En el municipio de Medellín existen 3 cabildos indígenas urbanos los cuales agrupan el 90 por ciento de la población indígena (Alcaldía de Medellín, 2011) Y un cabildo Universitario, los tres cabildos son el Chibcariwak, Inga y Quillacingas-Pastos y el CIUM (Cabildo Universitario de Medellín).

## **Los indígenas Pastos en Universidades Públicas**

Los indígenas Pastos que vienen a estudiar a la ciudad de Medellín. Tienen como opción en el contexto de ciudad vivir en las cercanías de las universidades o pagar pensiones. Algunos acceden a residencias estudiantiles que ofrecen los cabildos urbanos, y en el cabildo universitario en la ciudad de Medellín también brinda apoyo de manera fraternal con ayudas que en ocasiones son demasiado mínimas con relación a las reales necesidades que tienen los jóvenes indígenas que vienen a estudiar.

Para los indígenas Pastos nacidos en la ciudad de Medellín ingresar a la educación superior de igual manera que a los jóvenes provenientes de los resguardos territorio ancestral, también cuentan con dificultades de relacionamiento; se vive rechazo y aislamiento con respecto a los otros compañeros. En este caso el impacto cultural donde la heterogeneidad del mestizaje es mayor, se ha vivido desde los principios de relacionamiento que tiene el individuo, desde los jardines infantiles, las escuelas primarias y secundarias, esto hace que se configure un indígena en contexto de ciudad, con dificultades de relacionamiento y desventaja en el momento de relacionarse en los diferentes escenarios públicos pues las tradiciones ancestrales, como la gastronomía, costumbres rituales, modismos del lenguaje, y facciones físicas son características innegables de una persona con necesidades de dialogo intercultural donde estas particularidades sean tenidas en cuenta no de una manera excluyente si no de una manera incluyente desde la diversidad, dando un valor a cada practica cultural que se vivencia.

Para los indígenas Pastos en contexto de ciudad, la situación se complejiza por los cambios en las dinámicas culturales y económicas, que la urbe trae, es así como se terminan viabilizando opciones como asentarse en los barrios de las laderas de la ciudad. Por cuestiones económicas y cercanía con los suyos, la población indígena que habita la ciudad de Medellín pertenece a los estratos socioeconómicos bajo, medio-bajo y bajo-bajo, presentando de este modo limitaciones en cuanto a condiciones de vivienda, educación, salud, empleo, alimentación, entre otras. No obstante, luchan por conservar y adaptar sus cosmovisiones al escenario citadino (Gómez, E., Vásquez, G., Betancur, V., & et al., 2015) Por otra parte, los indígenas estudiantes por motivos de cercanía a las universidades optan por vivir en pensiones y residencias estudiantiles cercanas a éstas.

Las opciones para el ingreso a la universidad en la ciudad de Medellín, para la población indígena de las diferentes zonas del país están ligadas al acceso a la universidad pública, Nacional y Antioquia las cuales, además se destacan por su calidad académica. Una vez logrado este primer paso se producen grandes altibajos, lo cual en algunas ocasiones imposibilita la continuidad o el buen rendimiento en cuanto a exigencia académica se trata. Esto debido varios factores influyentes como la imposición de un sistema educativo occidental que encajona una serie de hábitos y costumbres propios de la ciudad y es ajeno a la cosmovisión de los Pastos.

La llegada al contexto universitario al parecer no solo trae implicaciones de carácter negativo desde las aulas de clases, como lo expresa, Edwin Jairo Enanques (en entrevista

2017): “en la universidad y en la ciudad me ha tocado la discriminación por mi color de piel también al ingresar al primer semestre hubo personas que no aceptaron de dónde vengo, hubo maltrato y sugestión psicológica”.

En el campus universitario la estadia en la universidad trae consigo experiencias incomodas para los jóvenes desde su llegada al entorno de habita la ciudad de Medellín donde se ubican en, aptos, pensiones y habitaciones con las que comparten en la mayoría de las ocasiones con otro estudiante, pues no logran ser un verdadero espacio de acogimiento en el que se puedan desenvolver de manera natural como es habitual en su territorio o comunidad de origen.

Puede suceder que este cambio de contexto implica un retracción de lo que cada joven indígena es desde su espiritualidad y todo su ser puesto que la simbología y las formas de producción agrícola y alimentarias que se tienen en el territorio y con las que conviven durante su vida ya no están, las formas de relacionamiento social en el contexto universitario cambian y se vuelven personas introvertidas y con dificultades para expresar lo que se siente lo que conlleva a que en las aulas el relacionamiento con los compañeros sea complicado, tanto por las dinámicas propias del contexto las cuales los nativos en este caso los jóvenes de la ciudad llevan impresas en todo su ser. Las cuales no son más que las dinámicas excluyentes impuestas desde el eurocentrismo con un modelo de desarrollo progresista y competitivo enmarcado por el capitalismo y el consumismo desmedido en algunos casos dejando esto no más que exclusión y rechazo hacia los jóvenes indígenas

que no están al nivel académico que se ha impuesto desde Europa, el cual es el que se exige en las universidades sin contemplación alguna por parte de los estudiantes y menos de los docentes y administrativos de las universidades, invisibilizando de esta manera una interculturalidad que debería de existir en este tipo de escenarios.

Al parecer y pese a estas circunstancias algunos jóvenes indígenas luego de tropiezos y con dedicación y esfuerzos logran llevar con responsabilidad sus actividades académicas, cumplir con lo requerido y satisfacer a los requerimientos que se exigen desde la academia, trayendo esto consigo un despojo cultural, un cambio de pensamiento y la adopción de nuevas dinámicas culturales y de relacionamiento.

Debido a esta gran cantidad de cambios, algunos jóvenes estudiantes indígenas no logran adaptarse a esta gran cantidad de cambios y optan por devolverse. Los que se adaptan lo hacen despojándose de la mayoría de sus prácticas culturales, económicas, gastronómicas y lazos afectivos, dejando con esto una identidad confusa y fraccionada. Debido a estas problemáticas específicas para las comunidades indígenas, en este caso del pueblo de los Pastos no es distinta dicha realidad.

## **La organización de estudiantes indígenas en la Universidad**

De la misma manera que en el contexto nacional, regional y local se han configurado organizaciones indígenas, también se han conformado en el contexto universitario. Es así como, la Universidad de Antioquia y la U sede Medellín cuentan con algunas de estas organizaciones.

Hace seis años en la universidad de Antioquia se conformó una organización indígena denominada Cabildo Indígena Universitario (CIUM), el cual acoge a los jóvenes indígenas pertenecientes a cualquier tipo de pueblo o comunidad indígena que quiera hacer parte de la organización. En el 2010, tras la primera minga de pensamiento indígena que se realizó en Medellín, se establece el CIUM como un espacio que representa a todos los estudiantes indígenas universitarios de la ciudad, siendo este de carácter interétnico, interdisciplinario e interinstitucional (UPUBLICARESISTE, 2013)

El Cabildo Indígena Universitario tiene como meta establecer rutas de acción frente a las problemáticas de acceso, permanencia y culminación de los estudios de los jóvenes indígenas en las universidades. La dificultad para cumplir con requisitos de admisión, así como la falta de más cupos por programa, son algunos de los problemas que, en cuanto al ingreso, el Cabildo pretende conciliar con la Universidad. También propone fortalecer los aspectos culturales y artísticos entre los jóvenes integrantes permitiendo de esta manera la conservación de la cultura misma entre los jóvenes pertenecientes.

Por otra parte, en el contexto universitario también se encuentra la Danza Andina “Pasos que dejan huella”, el cual es un colectivo conformado por 26 indígenas estudiantes de la etnia de Los Pastos, pertenecientes en su mayoría a los Resguardos Indígenas de “El Gran Cumbal” y de “El Muellamués” en el departamento de Nariño, que están vinculados a diferentes programas académicos de la Universidad de Antioquia de las áreas de Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanas, Comunicaciones, Ciencias Políticas, Medicina, Escuela de Deportes y Odontología.

En este contexto las opciones de resistencia al choque cultural se generan en pro de preservar la cultura, aunque al mismo tiempo surgen algunos desafíos para los diferentes pueblos, ya que al encontrarse en un escenario como lo es el cabildo indígena universitario cuya organización es multicultural se podría llegar a homogenizar una sola cultura o podría existir la confusión de identidades en el sujeto debido al poco arraigo que hay en algunos estudiantes y al gran desnivel en número que hay entre los pueblos, ya que algunos de ellos logran tener más acceso al estudio y el número de jóvenes que ingresan a las universidades es mayor que el de otros. En total son 817 indígenas estudiantes en las universidades públicas, Antioquia y Nacional (Calvo, H.M., 2015).

Según Calvo (2015) el pueblo indígena de los Pastos es el de mayor número en cuanto a estudiantes inscritos en los programas de las universidades Nacional y de Antioquia. Los Pastos es uno de los pueblos más activos y unidos que luchan por conservar las prácticas culturales y gastronómicas, costumbres por las cuales luchan por conservar día

a día inmersos en un contexto de difícil adaptación para muchos, por cambios de territorio, economía y prácticas rutinarias, lo cual inmediatamente hace un gran despojo, generando un vacío interior de cada uno de estos jóvenes estudiantes.

De acuerdo con el programa “Permanencia con equidad” de la Universidad de Antioquia, el número de estudiantes indígenas matriculados en pregrado es de 369, de los cuales 80 pertenecen a la comunidad de los Pastos, es decir que es un porcentaje del veintiuno por ciento (21%) de los estudiantes indígenas en la universidad de Antioquia, el pueblo de los Pastos por ser numeroso tiene facultades de relacionamiento y organizativas privilegiadas en cuanto a otras. Debido a estos datos y a lo que el pueblo indígena Pastos ha logrado en el transcurrir del tiempo y de sus estadías en las universidades públicas son importante para esta investigación conocer ¿Cómo son las condiciones sociales y académicas de los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos en las universidades públicas de Medellín universidad de Antioquia y Nacional?

### **El abordaje desde el Trabajo Social**

Según Ruby León Díaz (2007), el Trabajo Social es una profesión que procura la justicia social para garantizar los derechos humanos y una dignidad por parte del sujeto, a pesar de esto de hay que admitir que la propuesta de Trabajo Social ha sido en un marco de una generalidad impuesta desde occidente coartando las diversidades y minorías étnicas relegándolas en un espacio poco visible dando prioridad al mestizaje, la familia

nuclear, las religiones y todas estas prácticas colonizadoras que lo que promueven es reproducir un modelo de ser humano homogéneo y estandarizado, otorgando parámetros de visualización e intervención generalizados.

En las últimas décadas el Trabajo Social ha tejido cambios a nivel de Latinoamérica y el Caribe en torno a la cultura y diversidad, esto producto de estudios científicos, dedicación y comprensión de grupos diversos culturalmente situados desde una perspectiva de colonial abriendo otros campos de reflexión, indagación y comprensión de los fenómenos sociales incluyendo teorías críticas al modelo dominante, lo que ha planteado al Trabajo Social nuevos desafíos en cuanto sus bases teóricas, epistemológicas, éticas y disciplinares. (Gomez,et,al, 2014).

Reconocer los desafíos que tiene el Trabajo Social como profesión en el momento del intercambio cultural permite replantear las reflexiones en cuanto a la manera de generar acciones con minorías étnicas como colectivos particulares y grupos poblacionales con especificidades, que les caracteriza como minorías dentro de una mayoría homogenizante, para posteriormente evitar actuaciones inapropiadas que van en contra de características culturales, modelos económicos, políticos y vivenciales por una comunidad o sujeto diverso en calidad de minoría. De esta manera se evita una imposición de identidad y cosmovisión previamente construida e introyectada en el profesional desde la academia y las experiencias vivenciales con tendencia occidental.

Desde el Trabajo Social el abordaje ha sido limitado en cuanto a teoría y metodología para una intervención con pueblos indígenas desde una perspectiva Decolonial intercultural que en realidad permitan un dialogo de saberes., se han realizado estudios muy importantes en torno a la comunidad indígena desde pueblos como el embera, camtza ingas, o diversos pueblos. Desde los Pastos ha sido muy poco lo indagado, sobre este tema específico y con enfoque Decolonial intercultural que permita el relacionamiento abierto y el dialogo es escaso.

Algunos de estos abordajes desde las ciencias sociales y humanas han sido desde el territorio de origen como es el caso de varios análisis que toman el sentido de la interculturalidad como elemento central para fomentar la interculturalidad en salud y la identidad étnica a partir de la recuperación, conservación y reivindicación de los conocimientos y prácticas acumuladas en el saber ancestral indígena. Para el caso de los jóvenes “Juventud Indígena. Resguardo Indígena de Cristianía” de Luz Dary Posada León, donde se realiza un proyecto de investigación con un enfoque comprensivo interpretativo a través de un trabajo con los jóvenes del resguardo indígena de Cristianía pues este es uno de los resguardos que mayor población tiene y por ende sus conflictos sociales son de mayor complejidad, para lo cual se busca un estudiante que curse sus últimos años de grado y ejecute un proyecto de intervención donde se puedan involucrar los mencionados actores y se propongan unas acciones que propendan por el bienestar y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población. Teniendo como conclusión

los avatares que aún enfrenta el Trabajo Social al desconocer los diálogos interculturales y traer consigo maneras de intervención creadas y repetidas desde occidente.

“Los indígenas y el territorio: en la frontera entre lo tradicional y moderno” de Yurany Andrea Mesa Salazar y Sandra Milena Zapata Zapata, año 2014, es una investigación con enfoque etnográfico descriptivo da cuenta de la concepción de los sujetos y tiene como objetivo poder describir la realidad de los indígenas en diferentes contextos. Las autoras se han preocupado por Los grupos humanos que ocupan y apropian un espacio según sus propias concepciones del mundo. Por tanto, el espacio puede pensarse como algo dinámico y flexible que está sujeto a las variaciones que sus pobladores van incorporando. La cosmogonía y la cosmovisión, en tanto constructos sociales, pueden ser transformadas por la adopción de nuevos valores y conocimientos que se materializan en prácticas y formas de nombrar y apropiarel espacio, que no existían anteriormente (Yurani Andrea Mesa, Sandra Milena Zapata, 2014).

La sensibilización ante los pueblos ancestrales en este caso los indígena aún es insuficiente en las academias ya que su enfoque es general hacia toda la población y aún está altamente permeado por la concepción que se ha tenido históricamente desde el eurocentrismo, sin embargo existen algunos pensadores que se han acercado al tema brindando caminos y rutas con nuevos enfoques metodológicos y epistemológicos que han concebido con esto nuevos desafíos al Trabajo Social, entregando con esto la posibilidad y necesidad de un replanteamiento desde las bases de la profesión generando

con esto una visión más comprensiva reflexiva y prudente para con esta población. Con base a esto y ser del programa de Trabajo Social el cual lucha por promover la emancipación del ser y defender los derechos humanos y las justicias sociales es importante para esta investigación preguntarnos ¿Cómo sería una perspectiva de Trabajo Social Intercultural a partir de las experiencias de los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos?

En este punto, retomando la propuesta macro que orienta esta investigación, se puede afirmar que las culturas indígenas han sido pensadas desde lógicas desarrollistas, impuestas por escenarios desde los cuales se desconocen las realidades particulares de los contextos y los actores cuyas diferencias frente a tales ideas se asumen en condiciones de desigualdad. Tal ha sido la situación afrontada durante siglos por parte de quienes conforman las denominadas “minorías” étnico-raciales o sexo-genéricas, religiosas y por las personas cuyas capacidades no cumplen los estándares cognitivos o físicos que marcan un patrón de normalidad social. Ellas y ellos se encuentran en condiciones de desventaja frente a los estándares de bienestar que propone el capitalismo, y que les impone formas de vida homogeneizadoras, que influyen en la invisibilidad y en la subvaloración de elementos culturales propios de los pueblos (Gomez,et,al, 2014)

El asunto identitario y de rescate de la cultura, las costumbres y los espacios de encuentro entre indígenas, se observan de una manera poco crítica en cuanto a cómo se dan estas dinámicas de preservación de la cultura, promovidas por el Estado o a veces por

los mismos indígenas quienes aún se resisten y aun quieren conservar sus ritos y costumbres se ven sometidos a acoger diferentes prácticas y tradiciones impropias de su identidad y de sus saberes milenarios.

Es decir, no se da cuenta del detalle de dichas diversidades en los pueblos indígenas y de las repercusiones que tienen las relaciones y los cambios de contextos en cada una de las personas indígenas, los cambios que se generan a nivel individual y colectivo por pertenecer a una minoría que se encuentra inmersa en una mayoría donde se desconoce en un alto grado las particularidades de esta. En este sentido, resulta oportuno ahondar en la subjetividad de las personas indígenas del pueblo de los Pastos para comprender más a fondo las particularidades que componen al pueblo indígena de los Pastos y así conocer, revivir y aportar concientización de otro no como diferente si no como un ser diverso.

Conforme a los planteamientos anteriores, aparece la interculturalidad en tanto proceso y proyecto social político (por construir) dirigido a la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida nuevas y distintas en cuanto a lo económico, los conocimientos, saberes, memoria, naturaleza, espiritualidad, entre otras (Walsh, 2008), como un desafío en la actualidad para el Trabajo Social, para que se generen procesos de reflexión y replanteamiento de la fundamentación metodológica y epistemológica de la formación académica, la investigación y la intervención previstos dentro del programa curricular en cuanto al abordaje de los pueblos indígenas en este caso, la comunidad indígena de los Pastos.

De igual manera, motiva encontrar las particularidades de los colectivos indígenas del pueblo de los Pastos organizados en el contexto educativo, ya que de estos colectivos indígenas focalizados en el campo estudiantil y universitario poco se sabe en términos investigativos. Por tanto, esta investigación se propone con el fin de conocer

### **Conceptos Claves**

A partir de la revisión temática sobre los conceptos más significativos y relevantes para esta elaboración podemos basarnos el análisis de las condiciones de los estudiantes indígenas y que servirán de soporte junto con una serie de autores y referentes teóricos para el desarrollo del tema.

**Interculturalidad.** El concepto de interculturalidad no es estático, incluso es un término político que se encuentra en construcción permanente. Este ha estado ligado por muchos referentes con la educación; por ejemplo, refiere qué interculturalidad es: “Un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida

cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad” (Walsh, 2008)

**Sistema de Educación Indígena Propio – SEIP.** El Sistema de Educación Propio para el CONTCEPI (2013), responde a una política pública que media la articulación en educativa entre el Gobierno Nacional y los pueblos indígenas esto con el fin de respetar, garantizar, proteger, fortalecer y consolidar el derecho fundamental a la educación indígena propia, en el marco constitucional respeto y protección a la diversidad étnica y cultural, que garantice la pervivencia espiritual, cultural y física de los pueblos indígenas (CONTCEPI, 2013)

**Etnoeducación.** La etnoeducación es la política e iniciativa del gobierno nacional contemplada en la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, que busca adaptar la educación a los contextos de: Indígenas, Afrocolombianos, Raizales, Palanqueros y pueblo ROM, con el acompañamiento permanente y supervisión del Ministerio de Educación. En concreto el MEN la define como: Es la estrategia que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones." (República de Colombia, 1994)

**Educación indígena propia.** La educación indígena es un término que se adopta a partir de la movilización de las necesidades educativas estas poblaciones, a partir de los años 70 donde surge hacia el 78 la primera ley dirigida a estos grupos étnicos. Según Carlos Mario Molina, la educación indígena es aquel modelo que se adapta a las necesidades y características culturales de estos pueblos (Molina, 2012). Entre sus características más importantes está el uso de la lengua y la participación en la elaboración de los currículos propios.

**Multiculturalidad.** La multiculturalidad según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o UNICEF (2005), dice que la multiculturalidad es entendida como: Término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. (UNICEF, 2005).

### Marco Normativo

El marco normativo que regula el ingreso y permanencia de indígenas en la educación superior, se puede sintetizar en el siguiente cuadro.

Nro.	Norma	Objeto
1	Ley 115 de 1994	Señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter deservicio público. (Congreso de la Republica, 1976)
2	Sentencia T-557/12	Exhortar para agilizar trámites y concertaciones en implementación del Sistema Educativo Indígena Propio y establecer cronograma que permita desarrollar el derecho a la educación indígena propia (Ley General de Educación, 2012)
3	Decreto 1953 de 2014	Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el Congreso expida la ley de qué trata el artículo 329 de la Constitución Política (Congreso de la República, 1976)
6	Ley 1142 de 1978 que reglamenta el Decreto de Ley 088 de 1976	Por el cual se reglamenta la educación de las comunidades indígenas (Congreso de la República, 1976)
7	Ley 21 de 1991	Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la O.I.T., Ginebra 1989 (Congreso de la República, 1976)
8	Convenio OIT 169 de 1989. Artículo 7, Núm. 2.	El mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo y del nivel de salud y educación de los pueblos interesados, con su participación y cooperación, deberá ser prioritario en los planes de desarrollo económico global de las regiones donde habitan. Los proyectos especiales de desarrollo para estas regiones deberán también elaborarse de modo que promuevan dicho mejoramiento. (OIT, 1989)
9	Constitución Política de 1991	Por la cual se establece la Constitución Política de Colombia (Presidencia de la República, 1976)

10	Decreto 2500 de 2010	Por el cual se reglamenta de manera transitoria la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas, con los cabildos, autoridades tradicionales indígenas, asociación de autoridades tradicionales indígenas y organizaciones indígenas en el marco del proceso de construcción e implementación del sistema educativo indígena propio SEIP. (Congreso de la República, 1976)
----	----------------------	--

Tabla 1 Marco Normativo Tomado de <http://www.infoindigena.sevindi.org>

### CAPÍTULO 3

## ENFOQUE METODOLÓGICO



Figura 1 El espiral (representa el diálogo de saberes desde la visión de integralidad partiendo del origen) Tomado de <http://www.aliexpres.com>

Esta investigación se realizó en las universidades públicas de la ciudad de Medellín, Universidad de Antioquia y Nacional de Colombia sede Medellín durante los años comprendidos entre el 2016 y el 2017. Provenientes del pueblo indígena de los Pastos de diversos semestres y pregrados; quienes de manera voluntaria se quisieron articular a este proceso investigativo. También se contó con practicantes del área de Trabajo Social Intercultural y personas que contribuyeron con sus observaciones y sugerencias en este proceso investigativo.

## **La Decolonialidad e Interculturalidad**

Realizar la investigación desde un enfoque Decolonial Intercultural, es acercarse a una corriente de crítica social cuya base está en el análisis de la construcción de un orden mundial colonial mono céntrico (Europa), fundado entre los siglos xvi y xvii a partir de la conquista de América y del ocultamiento sobre su colonialidad en la retórica moderna que impuso, con sus denotaciones de salvación, progreso, desarrollo y felicidad, prácticas de poder colonial como gestión y control de las subjetividades, la autoridad, la economía y el conocimiento.

La opción de colonial no es un punto cero de partida ni plantea un punto de llegada en la sociedad por ello es importante aclarar que sus lugares de enunciación surgen desde la condición moderna y colonizada, como político, social y ético de de colonización ontológica epistemológica y del poder (Walsh, 2005) que se construye como opción de vida con otras posibilidades de humanidad hasta ahora negadas o instrumentalizadas en su reconocimiento. (Gómez 2016).

En el ámbito del saber la opción decolonial plantea la necesidad de revisar el papel que el conocimiento ha tenido en el mantenimiento de la estructura mundial jerarquizada en la que Europa clasificó racialmente a la población mundial entre civilizados y bárbaros y luego con Estados Unidos en tres mundos según su desarrollo. El impacto es que casi el 70% de la población no parece estar al nivel de las expectativas de la modernidad en

materia de desarrollo, cultura e ideal humano, como también los legados coloniales que se han instaurado en la forma de conocer y sus resultados de lo conocido dentro de la perspectiva de asimilarse a ciertos países de referencia con las consecuentes implicaciones en la pervivencia de sociedades coloniales y seres humanos esclavizados, excluidos y negados aun después de haber pasado por procesos de independencia (Gómez 2016).

Acorde a lo anterior, la investigación en perspectiva decolonial es una crítica a la construcción historia y social del conocimiento como saber y poder empleada para constituir las sociedades más modernas que tenemos dentro de pervivencia de estructuras coloniales a nivel político, social , económico y cultura, garantizadas a su vez, por la existencia y consolidación de toda una institucionalidad cognitiva que se mantiene y afianza con la investigación científica, propone asumirla investigación como proceso relacional en el que se hace necesario desprenderse de legados coloniales y aproximarse al dialogo intercultural con todo lo que ello implica. Es una postura ética en la constante interrogación por las huellas transitadas, existentes y dejadas con la construcción social de conocimiento, puesto que nos define como seres humanos y nuestro saber vivir en el mundo (Gómez 2016).

Decolonizar entonces es mirar el trasfondo que oculta la intencionalidad en el conocimiento y más bien abrirse a la pluralidad sin la cual no es posible una interculturalidad dialógica que, además de reconocer y anclarse en lo diverso, se traslade

a la crítica de la estructura social que genera las múltiples invisibilizaciones y ex términos , pero que permita también beber de esas fuentes milenarias que nos sido negadas con el mestizaje, el blanqueamiento, la segmentación étnica el patriarcalismo y todas las formas de racismo epistémico y prejuicio ante los saberes Otros y fronterizos. Trabajo Social tiene así un deber histórico muy importante en la construcción de otras huellas y en el aprender a transitar por otros caminos de saber otras grafías que no conocemos y que nos quitan nuestra posibilidad de hacer de la investigación un proceso relacional de diálogo intercultural que incida en lo que somos como Trabajadores y Trabajadoras Sociales.

### **El diálogo de saberes como método**

Permite la integración de todos en espiral, que facilitó el reconocimiento de que todos los seres humanos tienen un saber para compartir, por lo cual el camino pedagógico consiste en tender un escenario propicio para que esos saberes entren en conversación en pie de igualdad. En la literatura al respecto puede leerse que el dialogo de saberes implica una relación horizontal, que rompe con la educación “bancarizada” de la cual nos habla Freire (FREIRE, 1978) . De ella esperamos que las relaciones de poder entre sabedores y no sabedores se rompan, y surja de allí una práctica democrática y el reconocimiento de la otredad (Fals Borda, O, 1988)

El dialogo de saberes iguala a los sujetos al reconocerles a cada quien su carácter de interlocutor válido; el otro u otra es su par en todo sentido, por tanto, todo cuanto se diga

merece el respeto de la otredad aun cuando no lo comparta; cada quien entiende que sabe cosas distintas de las que están mutuamente dispuestos a aprender. El otro u otra, su diferente, es un interlocutor válido, y esa validez se da porque ambos se saben sujetos de derechos. Si de veras dialogan, habrán aprendido algo nuevo, aunque no sea necesariamente lo mismo. Es decir, el dialogo de saberes ha facilitado el reconocimiento de sujetos híbridos, polifónicos, con identidades diversas; ha abierto el camino para que pudieran expresarse sentidos políticos tan caros a la democracia como es el reconocimiento de nuestra condición de países pluriétnicos y multiculturales. (Escuelas de liderazgo Democrático , 2003)

Desde los saberes formales, el dialogo de saberes ha permitido entender que el saber académico es tan válido como el saber empírico o experiencial, con lo cual la tradicional relación maestro/a – alumno/a debería ser interpelada hacia una búsqueda de correspondencias en la desigualdad. Es decir, el dialogo de saberes no niega la asimetría de lo sabido, solo niega que se traten en forma asimétrica los sujetos intervinientes en el mismo. Niega, o trata de hacerlo, el uso del poder de unos que saben sobre otros que ignoran.

El diálogo de saberes como método es acorde al enfoque metodológico intercultural y decolonial ya que rescata el valor de lo histórico y de los saberes no científicos e institucionalizados y validados por un sin número de pruebas, reivindicando los saberes propios y populares de las personas rescatando el acumulado de saberes históricos que

habitan en las memorias de los pueblos y que se expone de manera simbólica y dialógica a través de expresiones artísticas, oratorias, gastronómicas, artesanías entre otras diversas maneras de expresar un saber, una historia y una vida, muestra de una cultura aún vigente con mucho que aportar y contribuir a la sociedad.

## Categorías

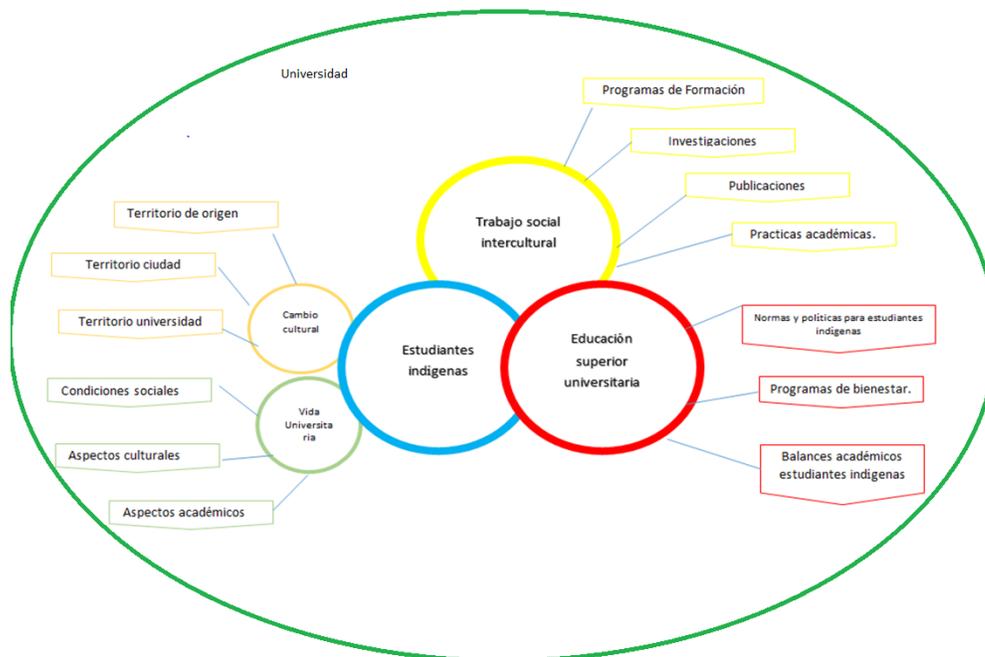


Figura 2 Sistema categral  
Creación propia

Trabajo Social Intercultural. El Trabajo Social como parte de las ciencias sociales tiene parte de constitución dentro de la modernidad y la historia euro centrista, es una disciplina amplia que comparte con las ciencias sociales la posibilidad de interacción constante con los escenarios y grupos poblacionales diversos donde se evidencia la cotidianidad de los colectivos y sujetos con quienes se realiza de alguna manera intervención profesional.

Esta particularidad contempla no solo el estudio de sus contextos de vida, sino la incidencia para que sus condiciones mejoren, le permite replantear constantemente sus categorías de análisis y de intervención en lo social, es por eso que va acorde con la

interculturalidad que Según (Walsh, 2008) Desde los años 90, se gesta en América Latina una nueva atención a la diversidad cultural, una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural.

Educación superior universitaria. En Colombia la educación superior se imparte en dos niveles en pregrado o posgrado y está contemplada como un derecho que tienen todos sus habitantes, es un proceso de formación permanente de manera personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. (Ministerio de Educacion, 2016)

Estudiantes indígenas. Para esta investigación se entiende como estudiantes indígenas aquellos indígenas que se identifican como indígenas llevan un proceso en comunidad y están matriculados en un programa de pregrado de manera presencial. En las universidades de Antioquia y nacional en Medellín.

### **Subcategorías**

Estudiantes indígenas y Cambio cultural. Las culturas son vivas, como los seres humanos. Y, como en ellos, su continuidad no es estática sino dinámica. Aun cuando mantengamos una fuerte lealtad a nuestra identidad cultural, ninguno de nosotros vive en su cultura como lo hacían sus abuelos. Las únicas culturas estáticas son las que ya han desaparecido o han quedado congeladas en los museos. Este cambio se produce por dos vías complementarias, cada vez más entrecruzadas: por la evolución interna del grupo a medida que va ganando experiencia o va reaccionando a cambios en su entorno, y por influencia externa en el permanente intercambio con otros grupos culturales. En ambos casos, los cambios pueden empezar en determinados individuos que van influyendo en los demás, y/o por cambios más estructurales en el entorno (económico, social, ambiental), que conducen a nuevas adaptaciones y estrategias. En un mundo cada vez más entrelazado, actualmente los cambios más significativos provienen sobre todo de influencias externas que inciden en el entorno.

Vida universitaria. Se entiende como vida universitaria la forma en la que vive el indígena cuyo principal objetivo es estudiar en la universidad contemplando aspectos culturales, académicos y las condiciones sociales que tiene.

### **Técnicas de generación de la información**

En esta investigación se propuso técnicas de generación de información que sin dejar de ser rigurosas y sistemática, contemplen la posibilidad de construir el conocimiento como asunto social, un poco como lo menciona León Olivé (2009) cuando habla de la fundamentación epistemológica pluralista más bien basada en la consideración de que la estructura axiológica es inseparable del resto de la práctica cognitiva y de la práctica social concebida como generadora de conocimiento también. Lo cual quiere decir, que no la generan individuos aislados o con un mínimo nivel de interacción con los sujetos de la investigación, sino que se construye con esos otros, con lo cual se asume una postura de entrada de diversidad epistemológica.

Las técnicas de generación de información que se emplearon para la recolección de la información van en camino al reconocimiento y acercamiento a los estudiantes del pueblo indígena Pastos, con los cuales se desarrollaron actividades propias, acudiendo a las dinámicas organizacionales propias de la cultura y a las expresiones artísticas y tradicionales. Ya que estas permiten salir de las metodologías tradicionales y el encapsulamiento al que se han visto sometidos al llegar a la vida universitaria y al contexto de ciudad. Se pretende que estas dinámicas y actividades logren sensibilizar y romper los lazos de verticalidad que nos imponen algunos escenarios dentro de la academia y con esto poder expresarse de una manera abierta y se permita reconocer e indagar desde lo más profundo de cada ser, cuáles son las principales problemáticas por las que se indaga esta

investigación. Al mismo tiempo construir en comunidad desde los diferentes saberes, experiencias y conocimientos un aporte que pueda hacerse desde el Trabajo Social hacia las universidades públicas permitiendo de esta manera que las voces, sentires y pensares de todos tengan resonancia y herramientas que en algún momento permita llegar a la comprensión de más indígenas del pueblo de los Pastos.

**Encuentros en torno a lo simbólico.** Es una técnica de carácter colectivo para generar información, la cual aborda un número reducido de personas 6 u 8 con el fin de dar claridad a temas específicos. En torno a lo simbólico y lo que representa y reconstruye cada indígena en su historia y en su ser desde lo espiritual hasta lo físico. Y como hace parte de la configuración de su vida ser y lo que representa en la actualidad

Esta técnica se empleó con el objetivo de profundizar en el análisis acerca de los sentires que se generan en los jóvenes indígenas a través de los diferentes contextos y escenarios de ciudad y de la universidad, La planeación de esta técnica se realizó procurando que los y las participantes indígenas del pueblo de los Pastos se encuentren en plena disposición de participar, aparte de estos se contará con simbología y algunos objetos propios tradicionales de los Pastos.

**Revisión De Documentación.** La importancia de esta técnica radica en que “la documentación inicial apunta a desarrollar una preparación socio-cultural, que le permita al investigador realizar una aproximación acertada a su interacción con la realidad que

pretende abordar” (Sandoval, 1996, pág. 191) Acorde con los propósitos de la investigación, se entenderá la documentación como: Cualquier tipo de archivo sea éste de actas, correspondencia personal o institucional; memorias, registros fotográficos, fílmicos o magnetofónicos; o cualquier otra evidencia material, que permita reconstruir y contextualizar el proceso, fenómeno o realidad objeto de análisis, previo al diálogo y la interacción directa con el grupo o persona participantes en el estudio. (Sandoval, 1996, pág. 118)

Esta estrategia contribuyo al reconocimiento del contexto universitario los indígenas Pastos y de las organizaciones indígenas de la universidad, a partir de datos que se pueden encontrar en fuentes como investigaciones, informes, libros, registros, folletos, actas y diferentes archivos. Para ello se debe tener en cuenta fuentes accesibles y un análisis interpretativo de las mismas.

**Observación participante.** Se empleó la técnica de la observación participante como una posibilidad de reconocer el papel activo de los sujetos de la investigación, a la par que se registran sus acciones e interacciones. Para hacer una buena observación se requiere: tener una buena relación con los sujetos, de tal manera, que se sientan cómodos y en confianza; ser conscientes de que no todos los escenarios van a ser de fácil acceso; y que los datos observados pueden o no corresponder exactamente a los intereses investigativos que tengamos, para todo esto, es necesario tener paciencia. (S.J Taylor y R Bodgan, 1987)

A través de la observación participante, se interactuará con los y las estudiantes con el fin de comprender sus motivaciones. Por tanto, se realizó de forma tal que hubo un proceso de acercamiento y familiarización, donde se conoció a las personas relacionadas, al igual que sus historias, acciones, los escenarios donde interactúan, sus problemáticas, expectativas e intereses particulares.

**La entrevista Profundidad, Exploratoria, Abierta, Cerrada.** La entrevista es un diálogo o conversación cuyo propósito es que el sujeto pueda dar a conocer lo que expresa, permitiendo que aflore sus sentimientos, recuerdos, vivencias, emociones y experiencias con respecto a su vida cotidiana (personal y colectiva), de la realidad sociocultural que le rodea (Velez, 2003). “Su implementación exige como requisitos el desarrollo de la capacidad dialogante y de la escucha para captar detalles sutiles,[...] en el plano analógico (no verbal) y dialógico (verbal)” (Velez, 2003, pág. 104).

Para realizar se tuvo como guía unas preguntas orientadoras que dieron cuenta de lo que se quiere lograr con esta investigación. El objetivo fue conocer el punto de vista de los y las estudiantes acerca de los cambios que han generado las acciones y organizaciones indígenas en la universidad, teniendo en cuenta la posibilidad de ampliar la información en caso de ser necesario. Se tendrá una guía de preguntas dirigida a cada persona para orientar la conversación. Los informantes claves serán los estudiantes participantes en la investigación.

## **Fases y tiempo**

**Tiempo.** Esta investigación estuvo constituida por 5 momentos con una duración de 18 meses, cada momento se contempló con el tiempo necesario que se consideró pertinente

**Documentación.** Revisión documental y análisis sobre la población indígena y de manera más explícita sobre el pueblo de los Pastos, Su problemática, historia y contexto social, cultural, económico y político,

**Concertación ética,** con los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos y socialización del proyecto de investigación. Protocolos etc.

**Trabajo de campo,** aplicación de las técnicas de registro las entrevistas, encuentros entorno a la simbología, observación, documentación etc.

**Interpretación de la información, análisis y elaboración del informe,** a partir de la hallado en el trabajo de campo; la experiencia que se obtuvo con la implementación de los distintos instrumentos y el intercambio de saberes más la información aportada por medio de la revisión documental, se logra concretar un panorama diciente sobre a situación a presentar frente a la pregunta central y las sub consecuentes del presente trabajo de investigación.

**Socialización de resultados y devolución a los estudiantes.** En una acción de reciprocidad, la entrega de los resultados y análisis que surgieron a partir del desarrollo de dicho proceso, se entrega los estudiantes indígenas que estuvieron dentro del mismo, así como también se sustenta ante un cuerpo profesoral los hallazgos.

### Cronograma de actividades

UNA PERSPECTIVA DE TRABAJO SOCIAL INTERCULTURAL CON ESTUDIANTES DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS 2016-2018																		
CRONOGRAMA POR MESES																		
FASES Y/O MOMENTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Documentación de los escenarios donde se agrupan los jóvenes indígenas y reconocimiento de su contexto	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	x	x	x	x	x	x												
		x	x	x	x													
			x	x														
	x	x	x	x	x													
2. Concertación, con los jóvenes indígenas y pre socialización del proyecto de investigación. Protocolos etc.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
			x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x				
							x	x										
									x	x	x	x	x					
3. Diálogos de saberes, entrevistas, encuentros entorno a la simbología observación, mingas de pensamiento.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
						x	x	x	x									
								x	x									
										x			x					
4. Interpretaciones análisis y elaboración de texto	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
												x	x	x	x			
											x	x	x	x	x	x	x	x
5. socialización de resultados y entrega																x	x	x
																	x	x

Tabla 1 Programación mes a mes. Creación propia

## **CAPITULO 4**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **Generalidades sobre la Educación Superior en Colombia**

La educación superior en esta investigación se entiende como la educación de pregrado que cursan los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos en las universidades públicas de la ciudad de Medellín Nacional y Antioquia. En este capítulo, se abordan tres temas. Como parte introductoria se aborda la Educación Superior universitaria en Colombia y como concibe está a las comunidades indígenas, luego se abordarán algunas de las normas y políticas para los estudiantes indígenas a nivel nacional y universitario, que dan cuenta como la nación desde sus entes administrativos y gubernamentales conciben la posibilidad de darle cabida a las comunidades indígenas en escenarios formativos como las universidades públicas. Posteriormente se tratarán algunos de los mecanismos que las universidades públicas en Antioquia proponen como opción para las comunidades indígenas ya inmersas en el escenario académico-formativo, y por último se realiza un breve balance de lo que sucede con el indígena en la educación superior.

La educación superior universitaria en Colombia se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. En nuestra Constitución Política, se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo; allí se indica, por ejemplo, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (Ministerio de Educación, 2009)

Educación Preescolar	Educación Básica	Educación Media	Educación Superior.	
			Nivel 1 Pregrado	Nivel 2 Postgrado
Educación inicial	(primaria cinco grados y secundaria cuatro grados)	dos grados y culmina con el título de bachiller)	Nivel Técnico Profesional (relativo a programas Técnicos Profesionales).	Especializaciones (relativas a programas de Especialización Técnica Profesional,
			Nivel Tecnológico (relativo a programas tecnológicos).	Especialización Tecnológica y Especializaciones Profesionales).
			Nivel Profesional (relativo a programas profesionales universitarios)	Maestrías.
				Doctorados.

Tabla 3 Sistema Educativo en Colombia. Tomado de

<http://www.eduteka.icesi.edu.co>

De acuerdo con el Ministerio de Educación “pueden acceder a los programas formales de pregrado, quienes acrediten el título de bachiller y el Examen de Estado, que es la prueba oficial obligatoria que presentan quienes egresan de la educación media y aspiran a continuar estudios de educación superior”. Como bien se puede apreciar el panorama educativo en Colombia es amplio y contempla diversas etapas formativas disponibles para la población en general siendo esto muy llamativo incluso para las comunidades indígenas pues el conocimiento y saber son principios y valores importantes para todas las comunidades permitiendo esto, avances organizativos, resolución de dinámicas internas y desarrollo para las mismas. (Ministerio de Educación, 2010)

La Educación Superior en Colombia está reglamentada por la ley 30 de 1.992 en la cual se advierte que es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. El concepto de “Universidad” si se toma desde el punto de vista semántico y como concepto cognitivo se refiere al conocimiento universal, es decir, la capacidad que debe tener el hombre en el ser y en el hacer para la solución de problemas técnicos, filosóficos, humanísticos, etc.; siendo esta universalidad la que le da las competencias para desempeñarse dentro de la sociedad. Inicialmente el concepto de educación superior se radicalizó y se orientó solo a dictar clases, pero con el paso del tiempo este concepto ha cambiado hasta el punto que hoy en día no se concibe una educación superior que no sea global y participativa, este concepto de global hace referencia no solo a los conceptos tecnológicos sino también a

los culturales que vuelvan al profesional competitivo a nivel nacional e internacional.

(Universidad Tecnológica de Pereira, 2011)

### **Normas y políticas para estudiantes indígenas**

La educación superior en Colombia es reglamentada por la Ley 30 de 1992, y precisiones adicionales a la ley especial en la Ley 115 de 1994, que establecen que la Educación Superior debe ser servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado. Es impartida en instituciones de Educación Superior clasificadas por la ley en Instituciones Técnicas Profesionales, Instituciones Universitarias o Escuelas Tecnológicas y Universidades (Colombia, Educación superior en, s.f.)

Según el Instituto Iberoamericano para la Educación Superior en América Latina y el Caribe de la UNESCO –IESALC- (2010) la presencia de estudiantes indígenas en las universidades colombianas es un fenómeno de las últimas dos décadas que tiende a crecer rápidamente. Los indígenas colombianos constituyen sólo 3,5 % de la población nacional, viven en comunidades rurales y selváticas, con muy bajo nivel de escolaridad, por lo cual, hasta hace 20 años prácticamente ningún indígena llegaba a la universidad y eran muy pocos quienes cursaban educación secundaria (IESALC, UNESCO, 2010). Según este instituto la constitución del 91 marcó una apertura para que el Estado reconociera los derechos de las poblaciones indígena, por tanto los derechos a la identidad y a tener una lengua propia dieron pie a otros derechos y posibilidades como la de tener una educación

más contextualizada, o sea, acorde con la historia y características socio culturales, a partir de lo cual se empezaron a abrir ofertas educativas especiales para la población indígena en las diferentes universidades e instituciones de educación superior del país.

El IESALC afirma que no es precisa la cifra de los estudiantes universitarios indígenas en el país, pero ubica que en Bogotá, hay aproximadamente 2.500, principalmente cursantes de ciencias sociales, ingenierías y ciencias de la salud. Actualmente existen carreras de etnoeducación en 7 universidades del país y se están iniciando programas a nivel de especialización y maestría en esta temática, como también programas de doctorado en educación multicultural, que incluye el tema de la educación para grupos étnicos (IESALC, UNESCO, 2010)

Pese a la implementación de programas como los mencionados luego de la promulgación de la constitución de 1991, puede decirse que hasta el momento no hay claridad sobre modelos pedagógicos específicos que posean las universidades con respecto a las características de estudiantes indígenas de acuerdo con sus comunidades de proveniencia. Al respecto, varias organizaciones indígenas regionales, por sí mismas o en alianza con universidades oficiales, están adelantando también sus propios programas de educación especializada en las temáticas más pertinentes a su movimiento social. Así mismo, algunos indígenas están impartiendo clases de lenguas y otras temáticas indígenas en varias universidades oficiales (IESALC, UNESCO, 2010). Frente a esto el Instituto Iberoamericano para la Educación Superior en América Latina y el Caribe –IESALC-

lanza varios interrogantes, que bien nos podemos hacer hoy en investigaciones como esta:

En cuanto a la Educación Superior para indígenas, se plantean importantes interrogantes: ¿Contribuye la universidad a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes indígenas o, por el contrario, a que abandonen su identidad étnica? ¿Los egresados de las universidades son un recurso humano al servicio de sus comunidades y de los procesos político-organizativos de los pueblos indígenas? ¿Cuál es el efecto de la presencia de estudiantes indígenas en el ambiente universitario? ¿Contribuye dicha presencia a la apertura y enriquecimiento cultural de la universidad? ¿Cómo enfocan las universidades indígenas el tema de la interculturalidad? ¿Qué condiciones se requieren para los diálogos de saberes? ¿La diversidad cultural y por tanto la educación intercultural, se reduce a lo étnico? ¿De lo que se trata es de crear programas especiales para indígenas o de construir una sociedad incluyente de la diversidad? (IESALC, UNESCO, 2010)

Bajo estas interrogantes que nos deja la Unesco en su reflexión sobre la educación superior para las comunidades indígenas y el avance programático que se ha tenido en las instituciones de educación superior en Colombia es importante también para nosotros hacer análisis de los que sucede en con la población indígena que llega a estudiar a las universidades públicas de Antioquia

### **Políticas de educación superior indígena en el país**

En 1.991 el Estado colombiano reconoce la diversidad étnica y cultural del país en la Constitución Nacional, este reconocimiento se traduce a su vez en unos derechos más específicos como son: el derecho a la autodeterminación de los pueblos, el derecho a la protección de las culturas, el uso y oficialidad de las lenguas, la enseñanza bilingüe, la educación en el respeto a la identidad, el acceso en igualdad de oportunidades a la investigación, la ciencia y la cultura, (arts.:7,10,68,70). Además de esto, la Constitución al consagrar el derecho a la educación dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

“La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (art. 67) (Presidencia de la Republica , 1991)

“Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (art. 68) (Presidencia de la Republica , 1991)

“El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior” (art. 69) (Presidencia de la Republica , 1991)

“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”. “La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad (art. 70) (Presidencia de la Republica , 1991).

Igualmente tiene injerencia en la política de Educación Superior, la Ley 115 de 1994, llamada Ley General de Educación; los decretos presidenciales que reglamentan dichas leyes y los acuerdos emitidos por el Consejo Nacional de Educación Superior (CESU), organismo creado por la Ley 30. Dada la importancia de toda la normatividad que regula la educación para los pueblos indígenas, en función de su coherencia y continuidad hacemos una síntesis de las principales normas que inciden de manera significativa en los desarrollos educativos y son base de las exigencias planteadas por las respectivas organizaciones indígenas. Una de las falencias de la política de Educación Superior respecto a la educación indígena en Colombia tiene que ver con la separación de los niveles en dos sistemas, el de Educación básica y Media y el de Educación Superior, dejando un vacío que no permite la continuidad y su adecuada articulación. Mientras que para la básica y media existen decretos reglamentarios que permiten la realización de procesos desde criterios y enfoques coherentes con las realidades culturales, el sistema de educación superior aún no ha contemplado en su desarrollo normativo la Autoeducación, limitando su inserción en los contextos sociales y culturales, lo cual se manifiesta en la

mínima pertinencia y en la escasa capacidad para dar respuestas efectivas a las diversas problemáticas que afrontamos.

Si bien, algunas universidades de Colombia se vienen implementando programas de Etnoeducación, destinados principalmente a la formación docente, muchos de ellos, aún no han logrado proyectarse como una política de desarrollo integral de los pueblos indígenas y por lo tanto son insuficientes para satisfacer las necesidades y exigencias de estos (IESALC, 2011) Dadas las condiciones y características de los procesos organizativos de los pueblos indígenas en Colombia, respecto a educación superior no existe aún un desarrollo correspondiente a las condiciones de autonomía.

A continuación, se realizará mención a los principales acuerdos, políticas y normatividades que tienen las universidades públicas de Medellín, Universidades de Antioquia y Nacional Sede Medellín, por los cuales la gran mayoría de estudiantes indígenas acceden a la educación superior en dichas universidades.

En el caso de la Universidad Nacional se trata del Acuerdo 018 de 1999(acta 14 del 26 de julio) "por el cual se modifica el acuerdo 22 de 1.986 programa especial para la admisión de bachilleres miembros de comunidades indígenas". Según en acuerdo del 86, el Consejo Superior Universitario estableció el Programa Especial para la Admisión de Bachilleres Miembros de Comunidades Indígenas con el propósito de crear condiciones que faciliten el acceso a la formación profesional a representantes de los diferentes

grupos indígenas reconocidos como tales en el país, pero teniendo en cuenta su antigüedad de más de una década este Acuerdo es modificado si modificar sus principios básicos como lo son el acceso a la educación superior de jóvenes provenientes de la comunidades indígenas y el otorgamiento de beneficios económicos y garantías de apoyo académicas. (Universidad Nacional , 1999)

Es así como el Acuerdo 018 de 1999 establece que los aspirantes a la Universidad Nacional deben establecer entre otros, algunos de los siguientes requisitos que aplican únicamente para estudiantes de pregrado:

- Que sean debidamente presentados ante la Oficina de Asuntos Indígenas del Ministerio del Interior, o la oficina que legalmente haga sus veces, por la Comunidad de origen.
- Que se presenten por primera y única vez por el procedimiento aquí establecido.
- Que quien se presente mediante este sistema de admisión especial, sea el destinatario del formulario distribuido para tal efecto por la Dirección Nacional de Admisiones de la Universidad.
- En ningún evento podrán acogerse a este programa especial de admisiones los miembros de las comunidades indígenas que se hayan acogido anteriormente al programa y tampoco tendrán derecho a este programa especial, los aspirantes o estudiantes que hayan obtenido su cupo en la Universidad Nacional mediante el sistema de inscripción e ingreso regular.

De igual manera, otros artículos de los contemplados en dicho acuerdo establecen distintos requisitos que aparecen como posibilidades, para que los estudiantes proyecten los conocimientos adquiridos dentro de la universidad, a través de actividades como prestación de Servicios a su comunidad de origen, el cual es obligatorio y se presta mínimamente por un año. Además, quienes logren su admisión a la Universidad por este sistema y se beneficien de un denominado “préstamo beca” tienen posibilidades de ser eximidos de su pago total o parcialmente, siempre y cuando presten sus servicios profesionales a su comunidad de origen de acuerdo a los términos establecidos por la universidad.

Por su parte, en la Universidad de Antioquia, el ingreso formal de los indígenas estudiantes se da a partir del Acuerdo Académico 126 de febrero de 1998 y, posteriormente, con el Acuerdo 236 de octubre 30 de 2002 (en vigencia) (Universidad de Antioquia, 2002), que posibilita asignar dos cupos adicionales por programa para aspirantes de comunidades indígenas. Sin embargo, se tiene conocimiento de su matrícula desde el año 1982. Desde estas fechas, permanentemente aspiran e ingresan indígenas de diferentes comunidades y regiones de Colombia a los programas de la universidad. Bajo estas acciones, para el 2014 por ejemplo, se admitieron 218 nuevos estudiantes indígenas (Universidad de Antioquia, 2002) (Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Docencia Departamento de Admisiones y Registro, 2017)

La Universidad de Antioquia establece que los aspirantes inscritos de las comunidades negras e indígenas deberán presentar las pruebas de admisión. Quienes no sean admitidos por el límite de cupos en el programa elegido, competirán por los dos cupos adicionales, y serán admitidos los que obtengan los mayores puntajes estandarizados, no inferiores a 40 puntos. Las situaciones de igualdad de puntajes para la selección de los dos aspirantes adicionales se resolverán mediante procedimientos especiales.

Adicionalmente, el Consejo Académico de la Universidad, mediante el Acuerdo 236 del 30 de octubre de 2002, asignó dos cupos adicionales por programa para los aspirantes miembros de las comunidades negras colombianas y de los raizales del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y dos cupos adicionales para los pertenecientes a las Comunidades Indígenas. Beneficio reconocido a los aspirantes que permanezcan integrados a sus comunidades y acrediten su participación en actividades de la comunidad o de la asociación. El requisito para ser reconocido como aspirante indígena es el aval del cabildo o su equivalente, o de una asociación de autoridades tradicionales indígenas. Según el Decreto 2164 del 7 de diciembre de 1995, el Cabildo Indígena: “ (Ministerio de Agricultura, 1995)

La Universidad con el fin de dar una aplicación proporcional, razonable y con responsabilidad social a este régimen especial, reconocerá como Comunidad y parcialidad Indígena únicamente a aquellas que se encuentren incluidas en el censo elaborado por el Ministerio del Interior (Universidad de Antioquia)

Como se puede apreciar, la educación y formación para las comunidades indígenas tanto en escenarios nacionales como locales y universitarios tiene un acompañamiento aceptable con respecto a normas y políticas que existen para los mismos. Creando esto una atmósfera de protección y cumplimiento del estado para con las comunidades indígenas provenientes de territorios reconocidos como originarios por el ministerio del interior.

Dentro de lo que se refiere a la población indígena de los Pastos y su ingreso a la universidad, no es posible contar con una estadística real de cuantos son o de una estadística histórica, ya que uno de los vacíos encontrados en las oficinas de Admisiones y registro de ambas universidades ( Nacional y de Antioquia) y es que si bien hay un ingreso que además va en aumento de población indígena que accede a la universidad, dicha información aún no está bien determinada; o especificada por etnias. Ahora bien, dentro del ejercicio de observación si se pudo determinar que una buena cantidad de estudiantes indígenas son indígenas pertenecientes al pueblo Pastos.

## **Bienestar universitario**

Este tema pretende de manera breve evidenciar algunos de los programas y beneficios que existen tanto a nivel nacional como a nivel local y de universidad con el ánimo de conocer un poco más sobre las oportunidades y experiencias que pueden tener los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos ya inmersos en la educación superior universitaria. En las Universidades Antioquia y Nacional de Colombia sede Medellín.

La inquietud sobre el bienestar universitario como ahora se conoce, surge como resultado de los cambios socioeconómicos que ha tenido el país, conforme ha transcurrido el tiempo; el incremento de la cantidad de personas que acceden a la educación superior a sido mayor y con ello llega también la diversidad y heterogeneidad, a partir de mediados del siglo XX se parte de una necesidad antes no prevista, puesto que antes la universidad contada con un público más reducido y elitista, (altos ingresos económicos) pero en un mundo que clama por más y mejores oportunidades se presenta la urgencia de regular la atención para quienes la reclaman y la merecen como un asunto de derecho. El marco normativo vigente que regula la educación superior y el bienestar se concentra principalmente en la Constitución Política de 1991, la Ley 30 de 1992 que organiza el servicio público de la Educación Superior y el Acuerdo 03 de 1995 del Consejo Nacional de Educación Superior (CESU). La inclusión del bienestar como factor para acceder a la acreditación institucional de alta calidad en 2006 fue sin duda un hito para reforzar su papel estratégico, así como el numeral 6.5 del artículo 6º del Decreto 1295 de 2010, en el

que se consagra el bienestar institucional como requisito para la obtención del registro calificado de los programas de educación superior. (Ministerio de Educación, 2016; Ministerio de Educación, 2009) Sin embargo, el aumento en el acceso a la educación superior para finales del siglo XX y principios del XXI ha sido un fenómeno sin precedentes que plantea nuevos desafíos como la financiación, la igualdad de las condiciones de acceso, la formación de docentes, la formación basada en competencias, la mejora de la calidad, el desarrollo de la investigación y la pertinencia de los planes de estudio, entre otros. (UNESCO, 1998)

### **Universidad Nacional, bienestar Universitario**

Bienestar Universitario se busca contribuir al proceso de construcción de una Universidad cada día más saludable fomentando como elementos determinantes los espacios para los encuentros culturales, recreativos y deportivos, manejo proactivo del tiempo libre, el acompañamiento adecuado a la integración en la vida universitaria, el apoyo a las vulnerabilidades socioeconómicas y sicosociales, la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades, la responsabilidad individual en el autocuidado y el bienestar propio, de la comunidad universitaria y del entorno. (Universidad Nacional)

### **Universidad de Antioquia, bienestar universitario**

El Sistema de Bienestar Universitario de la Universidad de Antioquia busca acompañar a los estudiantes, docentes y empleados en su proceso laboral o académico, con el fin de generarles calidad de vida, formación integral y sentido de comunidad, a

través de diferentes programas y servicios que se planean desde los departamentos de Desarrollo Humano, Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad y Deportes, con la participación activa de las Unidades Académicas a través de las Coordinaciones de Bienestar ubicadas en las sedes de Medellín y las Regiones. (Universidad de Antioquia) .

### **Formas de acceso por aspirantes indígenas**

En Colombia, existe para la educación superior el Fondo Álvaro Ulcue Chocue, Este Fondo está dirigido a estudiantes pertenecientes a las Comunidades Indígenas, con el propósito de facilitar el ingreso de los indígenas colombianos a programas de pregrado y postgrado en instituciones de Educación Superior que estén registradas ante el Ministerio de Educación Nacional a través del SNIES – Sistema Nacional de Información de Instituciones de Educación Superior. (ICETEX) El crédito es de carácter condonable por cumplimiento con prestación de servicios ante la Comunidad (trabajo comunitario) Culminación exitosa del programa financiado. Este programa de la nación, manejado por el Icetex que va dirigido a las comunidades indígenas, es uno de los programas bandera que se tienen a nivel nacional como el principal apoyo que pueden tener los estudiantes indígenas que han optado por ingresar a las diferentes universidades del país. Tiene una modalidad de ingreso sencilla y es condonable el 100% siempre y cuando se cumplan los requisitos que establece. El número de indígenas del pueblo de los Pastos con este beneficio es incierto pero lo que si se conoce es que, en la ciudad de Medellín, este fondo económico para el estudio sigue siendo insuficiente.

En el departamento de Antioquia y en la ciudad de Medellín, no existen programas de bienestar únicamente para estudiantes indígenas, y para tener algún programa de bienestar brindado por la administración del departamento o la ciudad con un enfoque diferencial y especial para los indígenas prácticamente se depende de las gestiones administrativas que realicen los distintos colectivos en la ciudad a quienes les importan estos casos y a las voluntades políticas que existan en ese momento.

Con relación con la Universidad de Antioquia y la Nacional sede Medellín como programas o políticas que beneficien a los estudiantes indígenas en el contexto universitario, también podemos encontrar principalmente los acuerdos que ambas universidades han realizado y dan cumplimiento con respecto al proceso de admisión y el no costo que tiene este para las comunidades indígenas. El cual consiste en entregar el equivalente al dos por ciento (2%) de los cupos establecidos para cada programa curricular de la convocatoria de admisión para las comunidades indígenas.

Si bien el proceso de admisión es el principio de un largo recorrido de exigencias que tienen los jóvenes indígenas con las instituciones de educación superior, partiendo de que dichas pruebas son estandarizadas para toda la población en general y que conlleva a que sea dispar al conocimiento propio y al reconocimiento de una cultura; pues no se miden unos conocimientos que históricamente se han fundado en cada indígena, lo que implícitamente propone al indígena y a la comunidad; y seguido a esto también el inicio de una serie de saberes y conocimientos externos que en algunas ocasiones van en contra

de los propios para poder tener respuesta de otros saberes impartidos desde el modelo eurocéntrico al que hace parte la concepción de saber y conocimiento universitario. Dejando de lado el conocimiento ancestral y la desvalorando la importancia del mismo

En tal sentido, se establecen como criterios en la definición de las políticas las siguientes: Ampliación de cobertura de programas y servicios, creación de nuevos programas y servicios con base en las necesidades de la comunidad universitaria, diseño de proyectos orientados a atender grupos de población específica (jubilados, discapacitados, indígenas), diseño de proyectos específicos para responder a necesidades de poblaciones vulnerables económicamente (becas, subsidios, créditos, generación de ingresos), diseño de mecanismos de evaluación, monitoreo y observación permanente del comportamiento del bienestar universitario, configuración de la unidad investigativa del sistema para estudiar situaciones de riesgo y problemáticas específicas, y modernización administrativa e implementación del Sistema de Gestión de la Calidad. (Universidad de Antioquia, Vicerectoría de Docencia , 2017)

Con base a esto se puede decir que en las universidades públicas de Medellín aún no existe un mecanismo o una ruta metodológica que sirva como guía para la recepción de las comunidades indígenas, una comprensión y una vinculación con el sistema universitario, el contexto y las variables sociales a las que se pueden ver enfrentados.

### **Cobertura y permanencia**

El 86 por ciento de los pueblos étnicos de Colombia no tiene acceso a una educación pertinente a su cultura, su contexto y su cosmovisión. El dato lo dio a conocer la ONG Save The Children, basada en estadísticas del Ministerio de Educación, en un informe en el que insiste en la necesidad de fortalecer las políticas educativas dirigidas a las comunidades indígenas del país (El tiempo, periodico, 2016).

Hasta el año 2016 según datos de la vicerrectoría académica de la Universidad Nacional la población indígena es de 1230 Estudiantes para todo el país. En la sede Medellín se encuentra matriculados 360 estudiantes indígenas de los cuales 76 son estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos. (Universidad de Antioquia, Vicerectoria de Docencia , 2017)

Según los datos del Sistema de Prevención y Análisis a la Deserción en las Instituciones de Educación Superior (SPADIES) del Ministerio de Educación Nacional, la Universidad de Antioquia tiene un nivel de abandono a mayo de 2016 de deserción por período a 2016-1. 10.81% y por cohorte de matriculados a décimo semestre: 44.75%, respectivamente. Al año 2017 según base de datos suministrada por admisiones y registro en la universidad de Antioquia se encuentra matriculados 793 estudiantes indígenas de los cuales 103 son indígenas del pueblo de los Pastos. (Universidad de Antioquia, Admisiones y Registro, 2017)

Si bien se les brinda un apoyo a las comunidades indígenas para la admisión o ingreso a las universidades públicas, el seguimiento posterior a este suceso es muy débil y en algunas ocasiones la falta del conocimiento de las propuestas institucionales para con los estudiantes indígenas. ya que no existe ningún programa politizado e institucionalizado dentro de las universidades para las comunidades indígenas.

Los balances e informes que detallan la permanencia y número de estudiantes indígenas en las Universidades universidad de Antioquia y Nacional no son nada alentadores ni favorables para las comunidades indígenas que quienes a pesar de ser admitidos a las instituciones de educación superior en su mayoría no culminan sus estudios en educación superior, según la página gubernamental (SPADIES, s.f.) solo 1 de 10 estudiantes indígenas logran culminar sus estudios en educación superior poniendo en alerta a las instituciones educativas de esta situación y dejando en los estudiantes indígenas una frustración por no corresponder a lo que se esperaba o por encontrarse con un mundo exterior que no está dispuesto a reconocer al ser indígena como un ser diferente con características particulares

Aun las instituciones educativas no se plantean unos lineamientos de orientación académica que permitan desarrollar y potenciar las habilidades del indígena no para un mundo globalizado sino para un territorio de propio y de vida en comunidad.

## **CAPÍTULO 5**

### **INDÍGENAS ESTUDIANTES**

Para esta investigación se entiende como estudiantes indígenas a indígenas pertenecientes al pueblo de los Pastos que provengan de territorios de origen, resguardos, cabildos indígenas y sobre todo que se reconozcan y determinen como indígenas y que estén matriculados en un programa de pregrado de manera presencial. En las universidades de Antioquia y nacional en Medellín. Este capítulo está constituido por una parte introductoria que conceptualiza el estudiante indígena y el ser indígena como tal y dos sub-categorías que nos ayudaran a comprender algunos elementos de la vida de los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos, en el primer subtema nos aproximamos a lo que es el cambio cultural y como se ha dado este tránsito por el que han pasado los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos desde el momento en el que son admitidos a las universidades públicas de Medellín, universidad de Antioquia y Nacional haciendo un recorrido por lo que es el territorio de origen, territorio ciudad y territorio universidad como escenarios de vida donde los estudiantes indígenas Pastos han construido nuevas relaciones y vínculos en el segundo subtema entraremos a hablar un poco sobre lo que es la vida universitaria en general como son las condiciones sociales que tienen los indígenas estudiantes, revisando aspectos culturales y aspectos académicos, con el ánimo de comprender un poco más la situación en la que se encuentran los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos y los desafíos que se encuentran en su diario vivir.

### **Ser Indígena - Estudiantes Indígenas**

Los estudiantes indígenas del pueblo Pastos que ayudaron en la construcción y tejido de esta investigación se reconocen como indígenas conservando aspectos característicos de identidad y admitiendo que pertenecen a un pueblo originario. Ellos están matriculados en diversos programas de pregrado que ofrecen la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín y la universidad de Antioquia. Sin tener preferencia en ninguna o un índice que indique que prefieren alguna área más que otra.

“Daniel Villa Real España (2017) el ser indígena para mí significa ser un ser que se reencuentra con nuestros ancestros y que debe cumplir a cabalidad con su usos y costumbres” (España, 2017).

Por las tradiciones culturales de su pueblo se les puede percibir en muchos casos como a estudiantes foráneos sin notar que pertenecen a un pueblo indígena. ya que el uso de un traje típico o la realización de prácticas culturales propias no son algo que en los indígenas pertenecientes a este pueblo resalte mucho en la ciudad de Medellín. su forma de vestir y de actuar fácilmente se podría confundir con la de cualquier estudiante foráneo



Figura 3 Fotografía 10 de noviembre socialización del proyecto de investigación con los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos del grupo danza andina de los Pastos. Creación Propia

Los estudiantes indígenas, del pueblo de los Pastos en su mayoría se identifican pertenecientes a un pueblo ancestral, tienen una concepción definida del por qué se es indígena reconociendo aspectos culturales importantes que definen ese ser indígena acorde los histórico y a lo que nos dice la teoría.

“El ser indígena es reconocerse como miembro de una cultura que ha permanecido mucho tiempo, conservando su pensamiento, sus costumbres, su cultura, su identidad y mostrando otras cosas al resto de la sociedad quienes han querido invisibilidad a las comunidades indígenas, el ser indígena es portar la identidad de un pueblo”.(Puerres J. A., 2017)

También se puede decir que reconocen no solo la identidad como algo individual, sino que se nombran las comunidades y grupos enteros partiendo desde la familia, como lo expresan algunos de los estudiantes indígenas Pastos quienes llevan consigo no un

discurso implantado desde el individualismo que nos proponen los modelos actuales de sociedad sino un discurso en comunidad, respetando siempre los, territorios de origen, comunidad, cabildos y formas organizativas propias. Con una postura crítica de lucha que caracteriza los pueblos indígenas. “Me siento y me reconozco como indígena y significa ser leal a mis tradiciones y costumbres, es decir conservar en mí y en los míos prácticas que me determinan como participe activo y activa de un grupo indígena.” (Cuastumal, 2017)

En la búsqueda de la definición más adecuada que pueda responder al concepto de quienes son personas, grupos, comunidades o pueblos indígenas, se ha encontrado que no existe acuerdo e incluso en foros internacionales ha suscitado controversias políticas. Así, cada país ha planteado el problema de la definición de distinta manera.

Con base a esto, la palabra indígena se ha tratado a rasgos generales, haciendo referencia no a una sola persona, sino a un grupo de personas reconocidas, más comúnmente como “pueblos indígenas”, que comparten unas condiciones de tipo sociales, políticas, culturales propias, diferenciadas de la sociedad nacional, en el sentido de que se rigen total o parcialmente bajo su propio sistema de organización comunitaria. Son una población fuertemente arraigada a su cultura y tradiciones, a sus instituciones y sistema legal; son culturas que se han conservado a través de los años, a diferencia de las sociedades dominantes, que han sufridos grandes cambios históricos que han repercutido en todos sus aspectos.

### **Características generales de las comunidades indígenas**

Son pueblos que tiene un vínculo muy fuerte con el territorio y la naturaleza donde habitan, no por ser materialistas sino por representar estos partes de su autonomía, identidad como una sociedad propia en ascendencia existente desde mucho antes de que se empezaran a dar las conquistas por parte de las sociedades extranjeras, “los cuales al convertirse en el grupo dominante - mediante la conquista, la ocupación, la colonización o por otros medios - segregan o discriminan a los pobladores originarios” (naciones unidas, 2008, s.p), como el caso del descubrimiento de América, por ejemplo. Promueven la necesidad de transmitir y preservar su cultura, a las próximas generaciones que vayan existiendo.

Estas, se encuentran totalmente vigentes y vivas en los indígenas estudiantes del pueblo de los Pastos quienes a un conservan una identidad compartida de un pueblo originario y de una familia en general, un arraigo a sus costumbres y tradiciones culturales que es evidente, y la manifiesta lucha por mantener esa cultura y el respeto que se tiene a las practicas milenarias.

“Ser indígena es conservar los usos y costumbres propias implantadas en el resguardo por nuestras familias y así poder llevar ese legado familiar que me representa no solo a mi sino a mi familia y a un grupo indígena entero a cualquier parte a donde vaya.”

(Campos, 2017)



Figura 4 Grupo danza andina de los Pastos, es un grupo de estudiantes indígenas de las Universidades Nacional y de Antioquia. Creación Propia

A las personas indígenas históricamente se les ha llamado también salvajes, incivilizados o indios, refiriéndose a ellos como seres inferiores primitivos y subdesarrollados, es decir, no se les ha reconocido como integrantes de la sociedad, con lo que se ha justificado acciones violentas y todo tipo de vulneración de sus derechos, la condición de indígena carga con una connotación negativa en la sociedad occidental, los procesos de colonización y sometimiento se han justificado milenariamente en un argumento que los ubica como salvajes, incivilizados, poco inteligentes y burdos. Era su supuesta condición de inferiores lo que justificaba las acciones de intervención, por eso toda manifestación cultural y social les fue negada y calificada peyorativamente. (Johana Santa, 2017) pero así mismo también como se contempla por otro autor (Quijano) que es necesario reconocer que tanto los que hoy se auto identifican como “indígenas” en vez de indios admiten ahora ser identificados como “indígenas”, “nativos”, “aborígenes” u “originarios”, son exactamente lo mismo, si se trata

del lugar de su nacimiento o, incluso para una inmensa mayoría, si se trata de la antigüedad" - de lo "aborigen", pues - parcial o total, de su linaje familiar.

“Ser indígena significa ser parte de los procesos de lucha y resistencia que se da en los diferentes pueblos reconociendo los usos y costumbres desde un ámbito espiritual”.  
(Calambas M. T., 2017)

En la actualidad a los indígenas, se les ha reconocido como un sector de la población nacional diferente por sus costumbres arraigadas, pero también como una población que tienen unos derechos fundamentales y con oportunidades de acceder a muchos beneficios que antes no podían obtener como la educación, salud, seguridad, entre otros. Aunque se sigue luchando por la reivindicación de sus derechos ante algunos sectores del Estado, cabe resaltar la concientización que han tenido muchos indígenas de concebirse como sujetos de derechos, que merecen tener un espacio para desarrollarse como comunidad.

### **Cambio cultural**

Los jóvenes indígenas que acceden a la educación terciaria viven en medio de precariedades, además de sufrir constante discriminación por parte de la Sociedad.  
(Última hora Periodico , 2018)

Como bien se ha hecho mención en apartados anteriores, la salida del territorio de origen hacia las urbes se convierte en un hecho traumático para cualquier persona, ya que se trata de afrontar un cambio significativo en la psiquis de cada ser; pero a la hora de hablar de la población indígena en particular y más aún en las condiciones que los jóvenes indígenas lo hacen es mucho más complejo. Las prácticas de sus usos y costumbres enmarcan un fuerte choque a la hora de asumir no solo el cambio territorial, geográfico y las prácticas ligadas a la ciudad; sino también el afrontar el modelo educativo que conlleva un proceso de educación superior.

"La cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias." (UNESCO, 1998)

“Lo cultural dentro de una comunidad indígena está ligado a lo que se puede mostrar ante el mundo es decir la cultura indígena es todo, aquellas prácticas que realizan en una comunidad en materia de, saberes, practicas, creencias comunicación, son todo un sin número de elementos lo que conforman una cultura indígena”. (Puerres A. , 2017)

“La cultura indígena es un proceso en el cual se desarrolla el conocimiento desde el momento en que nace una persona en un medio en donde todo lo que está a nuestro alrededor lo acogemos y lo descubrimos para la enseñanza propia (Cumbalaza, 2017).

Las culturas son vivas, como los seres humanos. Y, como en ellos, su continuidad no es estática sino dinámica. Aun cuando mantengamos una fuerte lealtad a nuestra identidad cultural, ninguno de nosotros vive en su cultura como lo hacían sus abuelos. Las únicas culturas estáticas son las que ya han desaparecido o han quedado congeladas en los museos. Este cambio se produce por dos vías complementarias, cada vez más entrecruzadas: por la evolución interna del grupo a medida que va ~~ganando~~ experiencia o va reaccionando a cambios en su entorno, y por influencia externa en el permanente intercambio con otros grupos culturales. En ambos casos, los cambios pueden empezar en determinados individuos que van influyendo en los demás, y/o por cambios más estructurales en el entorno (económico, social, ambiental), que conducen a nuevas adaptaciones y estrategias. En un mundo cada vez más entrelazado, actualmente los cambios más significativos provienen sobre todo de influencias externas que inciden en el entorno. Cambio cultural (POPULARES, 2003)

Acorde a lo anterior se puede decir que el estudiante indígena del pueblo de los Pastos no es ajeno a los cambios culturales que puede producir una ciudad grande como lo es Medellín. Y para ellos los cambios a nivel cultural remiten mayormente a la ausencia del espacio físico, ya que en la ciudad no se encuentra tanta naturaleza, cambian las dinámicas productivas y culturales al no encontrar esos escenarios propios de la cultura del pueblo indígena de los Pastos, que permita o acerque al indígena con la tierra como ellos lo hacían en territorios ancestrales. “Aún se añoran algunos espacios y prácticas

que solo se pueden realizar en el territorio. los espacios donde hay vegetación me devuelven alegría al alma en medio de tanto asfalto.” (Cuastumal, 2017)

El no tener la naturaleza, nuestros árboles y la tierrita siempre ahí con nosotros es algo que inmediatamente nos obliga a tener un cambio. No solo un cambio de habitad sino un cambio que nos obliga a cambiar nuestras vidas. Nuestra forma de ser y de expresarnos. Ya que acá en Medellín es poco probable tener esa relación y vínculo con nuestra madre tierra. Los arboles el agua, las montañas la luna y el sol. (Alpala, 2017)

El indígena estudiante del pueblo de los Pastos resalta la importancia del encuentro con otras personas y otros saberes que contemplan como un aspecto positivo el poder conocer y aprender de otras personas y culturas al adquirir nuevos conocimientos que les serán útiles para la vida permitiendo de esta manera que se generen cambios culturales cuyo impacto no se produce de una manera abrupta dejando secuelas en el indígena o que vayan en contra de sus creencias y la universidad y el nuevo cambio de contexto posibilitan una serie de elementos que no solo sirven para enriquecer los conocimientos propios de una cultura sino también en el encuentro de otros saberes. “El cambio cultural es algo nocivo que en muchos casos irrumpe con nuestras tradiciones y costumbres de nuestra cultura ya que es el desprendimiento y olvido de algo milenario y ancestral que tenemos los pueblos indígenas”. (Ipaz A. , 2017)

La globalización y los agentes externos en una cultura como la indígena americana y en este caso la del pueblo de los Pastos es algo que no pasa desapercibido en los diferentes contextos mucho menos en el que hoy se encuentran los indígenas Pastos en general y los estudiantes en la universidad de Antioquia y nacional, dichos agentes externos enmarcados en una globalización con ánimo de desarrollo escalonado económicamente y traídos de otros continentes y escenarios para quienes las costumbres y valores tradicionales que tienen los indígenas no con llevan el mismo valor ni importancia, trayendo con esto una mala vinculación por parte de los indígenas con los escenarios en aspectos, culturales, sociales y económicos lo que en muchas veces genera sensaciones y emociones negativas con los cambios que se tienen. “Los cambios son diferentes, pero se aprende mucho y es en donde se debe tener mucha fuerza y permanecer con la imagen de su cultura.” (Cumbalaza, 2017)

### **Del territorio de origen a la ciudad**

Para esta investigación se comprende como territorio de origen, el resguardo, la ciudad o la vereda de cada estudiante indígena con quien se caminó y construyó esta investigación.

Se entiende por territorios indígenas las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales,

sociales, económicas y culturales, así otros grupos étnicos o poblacionales habiten en dicho territorio.

Los pueblos indígenas tienen un arraigo con el territorio que va más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, el bien y el mal, el cielo y el infierno, la luz y la oscuridad, dos componentes unidos, inherentes al ser, lo espiritual y lo material. “En los seres animados, en particular árboles y animales, encarnan según la cosmovisión indígena multitud de fuerzas benéficas o maléficas; todas ellas imponen pautas de comportamiento que deben ser rígidamente respetadas. (Universidad de Caldas, 2006).

Para los Pastos la parte espiritual también es importante, existe una conexión especial con la naturaleza y con elementos como la tierra, el agua, el fuego, el aire, las montañas la luna y el sol. A quienes cultural e históricamente el pueblo indígena de los Pastos tiene mucho respeto al concebirse estos elementos no como simples instrumentos al servicio del hombre sino parte esencial de la vida y de la esencia de la humanidad. El indígena estudiante del pueblo de los Pastos nacido, criado con vínculos fuertes hacia su territorio de origen tiene un fuerte vínculo con el territorio, habla de él con añoranza con respecto y con mucha nostalgia por la salida manifestando frecuentemente la añoranza que se tiene por la vegetación y la vida que se puede llevar en una zona rural como lo es los resguardos en el departamento de Nariño.

“En el territorio todo es muy muy bonito es tranquilo y existe armonía, es muy importante participar de las cosas del cabildo y estar censado, en la ciudad he tenido muchos cambios por el conocimiento, momentos difíciles de las que se aprende cada día y se valora nuestro territorio de dónde venimos” (Cumbalaza, 2017). En la declaración de las Naciones Unidas para los derechos de los pueblos indígenas también se contemplan entre los derechos varios artículos que defienden el territorio de los pueblos indígenas como los siguientes (Naciones Unidas, 2007)

Tabla 3 Artículos pertinentes de la Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos para pueblos indígenas. Tomado de <http://www.ohchr.org>

Declaración de las Naciones Unidas para los Derechos de los Pueblos Indígenas	
Artículo	Objeto
Artículo 25	Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y fortalecer su propia relación espiritual con las tierras, territorios, aguas, mares costeros y otros recursos que tradicionalmente han poseído u ocupado y utilizado y a asumir las responsabilidades que a ese respecto les incumben para con las generaciones venideras.
Artículo 26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los pueblos indígenas tienen derecho a las tierras, territorios y recursos que tradicionalmente han poseído, ocupado o utilizado o adquirido.</li> <li>2. Los pueblos indígenas tienen derecho a poseer, utilizar, desarrollar y controlar las tierras, territorios y recursos que poseen en razón de la propiedad tradicional u otro tipo tradicional de ocupación o utilización, así como aquellos que hayan adquirido de otra forma.</li> <li>3. Los Estados asegurarán el reconocimiento y protección jurídicos de esas tierras, territorios y recursos. Dicho reconocimiento respetará debidamente las costumbres, las tradiciones y los sistemas de tenencia de la tierra de los pueblos indígenas de que se trate.</li> </ol>
Artículo 30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No se desarrollarán actividades militares en las tierras o territorios de los pueblos indígenas, a menos que lo justifique una razón de interés público pertinente o que se haya acordado libremente con los pueblos indígenas interesados, o que éstos lo hayan solicitado.</li> <li>2. Los Estados celebrarán consultas eficaces con los pueblos indígenas interesados, por los procedimientos apropiados y en particular por medio de sus instituciones representativas, antes de utilizar sus tierras o territorios para actividades militares.</li> </ol>
Artículo 10	Los pueblos indígenas no serán desplazados por la fuerza de sus tierras o territorios. No se procederá a ningún traslado sin el consentimiento libre, previo e informado de los pueblos indígenas interesados, ni sin un acuerdo previo sobre una indemnización justa y equitativa y, siempre que sea posible, la opción del regreso.

El tránsito del territorio de origen a la ciudad que viven los estudiantes indígenas, es concebido por ellos mismos como un choque cultural al que muchas veces no se sienten preparados, pues la concepción que se tienen de territorio y las dinámicas culturales que tiene la ciudad, son diferentes en diversos aspectos, trayendo consigo esto un cambio total de las dinámicas cotidianas en aspectos políticos, sociales, económicos y culturales, lo que conlleva a una manera diferente de concebir el mundo.

Los motivos que producen la salida de su territorio para los indígenas son diversos, pero en los estudiantes indígenas el mayor caso se produce por la búsqueda de una “mejor alternativa de vida”, que ha promocionado el mundo globalizado y los agentes externos a la misma cultura, promocionando la educación occidental que se imparte en las universidades públicas; como la mejor opción de vida y de formación personal. “La salida del territorio de origen para muchos indígenas del pueblo de los Pastos se da como una única opción pues es vista como la alternativa más llamativa y a la que a muchos se nos empuja desde nuestras familias y círculos sociales. por todo esto que dicen que hay que salir adelante, hay que progresar ya que no hay muchas más oportunidades en el pueblo. (Cuaical, 2017)

A pesar de esta salida, los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos se refieren al territorio de origen, ya sea su resguardo, barrio, vereda, o pueblo con mucho respeto, nostalgia y alegría. Como lo dicen algunos indígenas del pueblo de los Pastos es un lugar mágico donde se siente la vida naciente y el aire más puro que nunca, es un mundo

totalmente diferente donde hay tiempo para apreciar lo que se tiene alrededor y no se tienen los afanes y las prisas que en la ciudad y en la universidad se manejan.

### Medellín Ciudad **Territorio**

En este caso se comprende como territorio ciudad, la ciudad de Medellín porque es el nuevo lugar de hábitat, donde los estudiantes que llegan y que han nacido en la ciudad construyen sus vínculos espaciales, espirituales, sociales, políticos, etc.

Medellín es la segunda ciudad en importancia en Colombia, y capital del Departamento de Antioquia; su temperatura promedio es de 24° y está ubicada a 1.475 metros sobre el nivel del mar; cuenta con una extensión de 105 kilómetros cuadrados de suelo urbano, 270 de suelo rural y 5,2 de suelo para expansión.

Encuesta de Percepción Ciudadana, Medellín 2016 Según proyecciones del Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE-, Medellín cuenta en 2015 con una población de 2.464.322 habitantes, lo que la hace la segunda ciudad más poblada de Colombia. La ciudad está distribuida político-administrativamente en dieciséis comunas tiene un total de 249 barrios urbanos oficiales. Económicamente Medellín es una ciudad que sobresale como uno de los principales centros financieros, industriales, comerciales y de servicios de Colombia, primordialmente en los sectores textil, confecciones, metalmecánico, eléctrico y electrónico, telecomunicaciones, automotriz, alimentos y salud.(<https://www.medellincomovamos.org/la-ciudad/>, s.f.) Lo que es

acorde a lo que los indígenas del pueblo de los Pastos expresan, pero no de una manera que los llene de orgullo si no de una manera de preocupación pues los costos para satisfacer las necesidades básicas de vida en la ciudad de Medellín se incrementan a lo estipulado en una ciudad o resguardo en Nariño.

“Al llegar a la ciudad hay muchas dificultades, ya el conocimiento y la tecnología son muy distintos, ya no hay distinción de conocimiento ya es global implantado por los gobiernos en el orden nacional. La adaptación ha sido difícil ya que es una ciudad muy grande con una universidad a nivel nacional y el costo de vida es muy alto por la gran demanda de personas de todo el país que llegan a buscar una vida mejor”. (Cumbalaza, 2017)

La llegada a la ciudad de Medellín por parte de los estudiantes indígenas les genera un impacto y un choque cultural, y lo mencionado por ellos es que en pocas ocasiones se asimila de buena manera esta experiencia; en muchos casos se presenta como algo abrumador, en lo que la mayoría de estudiantes indígenas entran en una etapa de confusión, ya que el nuevo escenario de vida rompe con muchas de las tradiciones y formas de concebir por ellos la vida. “En un principio la llegada a la ciudad es un choque muy fuerte debido a que en el resguardo todo es distinto, siempre se tiene la comida asegurada al igual que el trabajo se cuenta con la familia y con los seres más amados. Acá en la ciudad uno siempre está muy solo y los amigos no son amigos son solo conocidos que están con uno a veces cuando hay algún interés” (Puerres A. , 2017)

“En Medellín como en los territorios de origen, hay autoridades tradicionales indígenas tanto espirituales como políticas, gobernadores, taitas o abuelos que son reconocidos por las comunidades debido a sus conocimientos acerca de los derechos y las políticas públicas indígenas y su participación de procesos político-organizativos como la Organización Indígena de Antioquia (OIA) y los distintos cabildos urbanos, algunos de éstos reconocidos por el gobierno nacional o local y otros en proceso de reconocimiento como el Chibcariwak con más de 35 años de funcionamiento, los cabildos Indígena Universitario, Inga-Kamsá, Quillasingas-Pastos y Nutabe, entre otros”. (Gomez, et, al, 2014) . “En la ciudad me ha tocado defenderme y aprender a vivir en un nuevo lugar también hay cabildos indígenas urbanos en donde me apoyaron con la estadía desde el momento en el que llego a la ciudad, aunque la ayuda llega solo hasta la estadía; la comida y el estudio son otros grandes desafíos con los que personas como yo, que no cuentan con el apoyo de nadie”.

. ”Llegar a la ciudad es un cambio radical, ya que el ambiente de la ciudad como Medellín es bastante pesado, pero al pasar el tiempo se va uno acostumbrando a vivir en ambiente. Es difícil a veces cuando se sale a lugares de la ciudad ya que en algunos lugares por nuestro aspecto físico y/o acento en la voz, nos dicen que venimos de Bolivia Perú o México, esto me ha parecido incomodo ya que hay gente que no conocen ni nuestro departamento y con esos comentarios hace que nuestro pueblo sea invisibilizado o en otros casos olvidado”. (Calambas M. T., 2017)

Se puede decir entonces, que para algunos de los jóvenes Pastos, este camino nos evidencia la concepción de ciudad; como un nuevo mundo donde la tecnología el comercio y el individualismo son aspectos muy marcados, aspectos que muchas veces se pasa por algo los grupos poblacionales diversos, en este caso los indígenas del pueblo de los Pastos, quienes no están familiarizados con las dinámicas de ciudad, que obedecen a un sistema capitalista eurocéntrico implantado; con el ánimo de reproducir un sistema estandarizado, cuyo fin está en homogenizar una población lo que puede conducir al desarraigo de sus dinámicas propias. La ciudad no se encuentra preparada para recibir a grupos poblacionales étnicos, ya que con sus dinámicas propias se convierte inmediatamente en una lucha para los indígenas, pero esta vez ya no por unos derechos o una reivindicación cultural como se vive día a día desde donde se encuentren, sino por una supervivencia rampante.

### **Universidad Territorio y Vida Universitaria para el pueblo de los Pastos**

En este caso hablamos de la universidad, como espacio relacionamiento físico, político, histórico y espiritual para los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos, puesto que en ella encuentran diferentes formas de integrarse a este nuevo escenario y con ello sostenerse anímica y físicamente hasta poder culminar sus estudios, teniendo una cantidad de sinsabores y experiencias que han sido poco visibilizadas o percibidas por la mayoría de personas como el personal directivo, administrativo y docente.

La universidad como institución, tiene una matriz que surgió en Europa y ha tendido a generar una forma de pensar y actuar en el mundo escindida de su contexto local, lo cual ha traído consigo el concepto de autonomía que ahora debe ser resignificado, eximiéndolo de todo intento por separar a la universidad del desarrollo nacional y de la construcción de conocimiento al servicio de las mayorías populares. No obstante, la universidad no es un bloque monolítico, sino un campo de disputa, en el que la pugna entre distintos intereses se expresa a través de sus diferentes prácticas. (UNICEN)

Reconociendo a la universidad como un espacio no solo físico sino, considerado como también que han servido para desarrollar estrategias de colonización y continuidad de este proceso a quienes acceden a y reconociendo tradiciones iluministas de la educación superior (Liliana Elsegood, 2014)., podemos decir que las universidades en Latinoamérica, como principal campo colonizador y colonizante de las sociedades residentes y las nativas principalmente, incrustando en el continente una manera de pensar y concebir la realidad siendo está totalmente distinta a la propia que tenían y aún tienen los pueblos ancestrales dejando en un limbo cultural, histórico, político, físico y espiritual a muchos de los pertenecientes a pueblos ancestrales.

Dejando con esto vacíos estructurales de las sociedades y culturas ya establecidas en el continente americano de las resistencias mismas que han permanecido a través de los tiempos, esto pece hacer conocido por las universidades y comunidades en general no ha sido un tema al que le han prestado la suficiente atención en las universidades, ciudades,

y propias comunidades indígenas. Tal como lo afirman los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos de las universidades Antioquia y nacional sede Medellín.

“La llegada a la universidad es un choque debido a que todo el pensamiento y conocimiento que uno trae, en la universidad no tiene mayor importancia dentro de la universidad, el aprendizaje sigue siendo eurocéntrico y colonizador rechazando o colocando por debajo el conocimiento de las comunidades indígenas, solo por el simple hecho de que no tiene una validez científica. Esto hace que el estudiante deteriore sus propios saberes que trae desde su comunidad” (Puerres J. A., 2017).

Los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos no son ajenos a esta colonización del pensamiento moderno occidental que impone la universidad en todo su esplendor, siendo cuadrículada, normativa y estricta en gran medida a la hora de pensar un pensar ya que tiene como principal fundamentación la lógica, el razonamiento, las ciencias exactas y la reproducción de un sistema capitalista y totalizante. “La universidad no se encuentra preparada para recibir estudiantes indígenas ya que no se incluyen áreas donde se puedan fortalecer aspectos culturales ni artísticos o al menos donde se reconozca la historia del país donde los indígenas tuvimos un protagonismo y un aporte a la construcción de este país” (Ipaz A. , 2017).

Se entiende como vida universitaria la forma en la que vive el indígena cuyo principal objetivo es estudiar en la universidad contemplando aspectos culturales, académicos y las

condiciones sociales, económicas y emocionales que puede tener durante el proceso de formación dentro de la universidad. (Suárez)

La vida universitaria para los estudiantes indígenas es parte de una experiencia de vida que permite fortalecer al indígena en diversos aspectos en los que pueden tener sin sabores, desafíos y avatares de todo tipo, pero también les permite conocer y aprender en un nuevo escenario en el cual se sienten seguros físicamente e íntegramente donde pueden aprender nuevos conocimientos, tener nuevas relaciones sociales y practicar actividades recreativas como algunos deportes, danzas, grupos de estudio entre otros de manera amena, conocer de diversas culturas y articularse en diferentes procesos organizativos que realizan y lideran algunos estudiantes indígenas y la universidad de Antioquia.

“La universidad permite adquirir o reconfigurar la disciplina propia eso me parece bien para el ser, la ciudad te vuelca hacia el autocuidado como sujeto inmerso en una multitud estoy dentro de..., pero no necesariamente me debo surtir parte de él.

(Cuastumal, 2017)

La urbanización del indígena, y su consecuente reproducción étnica en el contexto urbano, genera múltiples interrogantes sobre las nuevas relaciones que se establecen y las que se mantienen con el territorio ancestral, la red de parentesco, las prácticas económicas, los rituales... En la línea de investigación sobre lenguas indígenas (PROEIB

Andes, 2016), se asumen varias suposiciones para estudiar estos cambios (Sichra, s.f.), los indígenas no pueden considerarse ya como los «originarios», se exponen a una nueva percepción de sí mismos y a otras demandas que retan a las organizaciones indígenas para convocar y cohesionar las familias dispersas; la economía monetaria y el empleo, bases del sustento urbano, afectan los roles y prácticas del padre y la madre, lo que produce cambios en la socialización primaria; en los pueblos y ciudades tienden a reproducirse los lazos de intercambio y reciprocidad tradicionales; la complejidad de ámbitos ciudadanos (físicos y virtuales) tiende a fomentar el individualismo antes que la familia o la comunidad, lo que genera rupturas y conflictos; los conflictos interétnicos se reproducen con mayor fuerza por la falta referentes territoriales e históricos como base de legitimación; el reconocimiento actual de la diversidad favorece la reflexión de los jóvenes sobre sus raíces.

### **Condiciones Sociales**

Los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos en la actualidad tienen diferentes grupos dentro de la universidad de Antioquia y Universidad y son bastante unidos, han conformado grupos de danza, deporte, estudio, música y de amigos en general, son emprendedores económicamente y muy solidarios entre sí, la mayoría han optado por vivir cerca de la universidad de Antioquia en pensiones, apartamentos o habitaciones para estudiantes, cuentan con los servicios públicos necesarios para poder estar de manera cómoda en la ciudad. A pesar de esto las condiciones sociales en las que viven algunos

no son nada fáciles, ya que en un principio se llega solo a la ciudad de Medellín, a la universidad de Antioquia y al programa que cada quien escogió lo que en algunas ocasiones se vuelve todo un desafío y un reto en la permanencia y estadía del estudiante indígena ya que para la mayoría el estar lejos de su familia y seres queridos, cultura y territorio de origen suele ser muy complejo. “Entre las principales situaciones incómodas es la distancia con mi familia los extraño demasiado y a veces no tengo con quien hablar. También la alimentación es algo muy diferente puesto que acá no se consigue la comida de Nariño y eso ha afectado mi alimentación. (Rodríguez, 2017)

Las fuentes de sostenimiento de los y las estudiantes indígenas provienen de las siguientes fuentes básicas, en ocasiones complementarias: apoyo económico de la familia y recursos personales (ahorros propios, trabajo mientras se estudia, 'rebusque'), recursos a través de sus cabildos u organizaciones (préstamos, becas, contraprestaciones) y ciertas subvenciones estatales o de la universidad. Lo que nos corrobora al igual la información brindada por los participantes del proceso investigativo frente a lo que es su sustento económico.

“A nosotros los indígenas del pueblo pasto al principio a la gran mayoría nos envían recursos los padres a algunos muy pocos tenemos el fondo Álvaro Olcue, sin embargo, eso no es suficiente para poder mantenerse en esta ciudad que cada día exige más gastos. Entonces luego de los 2 o 3 primeros semestres ya uno va viendo que no le alcanza el dinero y que nuestros papas ya están agotados en gastos y que ellos también tienen sus

propias necesidades. es por ellos que yo y que la gran mayoría de compañeros míos decidimos iniciar nuestras propias ventas y conseguir maneras de generar ingresos propios. (Cuaical, 2017)

Algunos estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos cuentan también con fondos y programas de bienestar, nacionales o locales los cuales cubren parte de su sustento en la universidad, pero este sigue siendo carente e insuficiente para lo que implica el vivir en una ciudad como Medellín.

### **Aspectos Afectivos**

Las relaciones con compañeros en las aulas de clase y en general son buenas sin obviar que para el estudiante indígena el relacionamiento inicial sea complejo e incluso pueda ser excluido de grupos sociales y de grupos de trabajo en las mismas aulas, aunque con los compañeros indígenas siempre hay una conexión muy importante ya que cuentan con situaciones y condiciones similares lo que permite de alguna manera y construir lazos de amistad.

Los espacios desconocidos dentro de la ciudad y del campus universitario ya sean físico como académicos, las relaciones sociales y algunas dificultades en común que pueden tener los estudiantes indígenas, hacen fortalecer en alguna medida la identidad propia ya que al tener dificultades similares y provenir de la misma comunidad y zona

geográfica permite una reflexión sobre su origen y sus cualidades particulares lo que de alguna manera reaviva un sentido de solidaridad y amistad y hace que se genere un apoyo mutuo y un referente como indígena lo que posibilita continuar una lucha que tienen en común los pueblos indígenas.

“Los cambios son radicales, pero al encontrarse con diferentes pueblos indígenas se nos permite fortalecernos entre si desde el compartir de nuestros usos y costumbres. las danzas y nuestro conocimiento es algo que refleja nuestra cultura y es algo a lo que siempre estamos evocados desde el momento en el que se proponga un evento, un baile o alguna presentación”. (Calambas M. T., 2017)

### **Tradiciones culturales**

Los aspectos tradicionales de la cultura del pueblo Pastos, que tienen los estudiantes indígenas provenientes del pueblo de los Pastos en el nuevo contexto. Ciudad, universidad de Antioquia y nacional, nos hablan sobre su arraigo marcado su conocimiento simbólico histórico y artístico como son las danzas y grupos musicales propios de la región.

No conservan dialecto indígena y su vestuario se acomoda al clima del departamento de Nariño, que por lo general son ruanas y ropa muy abrigada. en la universidad no se sienten reconocidos ni valorados por parte de la institución debido a la forma distinta de

pensar que tienen ambas partes, una muy cultural histórica y simbólica y la otra de corte muy occidental, racional y científica.

Los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos que ingresan a la universidad de Antioquia en general conservan la mayoría de los rasgos culturales que tiene el pueblo indígena Pastos. Pero debido al nuevo contexto y los diferentes escenarios en los que se desenvuelven estos se ven opacados e invisibilizados en algunos casos como por ejemplo la crianza y tenencia de animales, como las gallinas, cuys y conejos, la siembra y la producción del mismo alimento. “Los aspectos culturales propios de nuestra comunidad los llevamos más que todo en el conocimiento que tenemos de los símbolos y de la espiritualidad inculcada por nuestros abuelos ya que en la ciudad y con los contratiempos que presenta la universidad se imposibilita mucho poder llevarlos a la práctica”. (Rodríguez, 2017).

La gastronomía también hace parte de los cambios que se tienen a nivel cultural pues acá uno se tiene que acostumbrar a comer lo que se sirve en la mayoría de los restaurantes a los que uno puede acceder y lo que se sirve no es más que lo típico de esta tierra. y cuando uno quiere preparar las cosas en donde uno vive, se encuentra con que en el mercado no se consigue debido a que no se produce en esta tierra o se encuentra extremadamente sobrevalorado. (Lucero, 2017)

“Los cambios son diferentes, pero se aprende mucho de otras culturas y es en donde uno debe permanecer con la imagen de su cultura. en la universidad hay un cabildo universitario y últimamente este año 2017 se han creado algunos programas de lenguas ancestrales y de la madre tierra”. (Cumbalaza, 2017). Para el estudiante indígena, en este caso el estudiante indígena del pueblo de los Pastos en la ciudad de Medellín matriculados en las Universidades de Antioquia o Nacional el estar retirado de su territorio de origen también le repercute para su vida una necesidad de organización tradicional que corresponda a usos y costumbre instaurados desde sus territorios y familias, es por ello que en su gran mayoría pertenecen al cabildo indígena universitarios el cual tiene como principal objetivo la lucha y la defensa de los principios universales de los pueblos indígenas (autonomía, identidad, soberanía y territorio).

### **Aspectos académicos**

Durante el proceso investigativo los estudiantes indígenas del pueblo indígena de los Pastos han expresado en reiteradas ocasiones, que su educación y formación académica no se encuentra acorde a las exigencias que tiene la universidad de Antioquia y nacional sede Medellín en sus diferentes programas académicos. Ya que no se contempla el nivel académico específico que tienen las comunidades indígenas ni las condiciones en las que ingresa a la vida universitaria. Por lo que se consideraría que la universidad realizara un seguimiento más profundo y humano a los estudiantes indígenas que según con su

política de ingreso equitativo inician una vida universitaria que le conducirá a una mejor vida.

“La universidad es muy dura los profesores y las materias están totalmente institucionalizados y solo quieren cumplir con su trabajo y con sus objetivos de aula a mí me ha dado muy duro posiblemente me tenga que retirar un tiempo para poder asimilar lo que es este tipo de formación”. (Ipaz Y. A., 2017)

La relación con los docentes es escasa en la mayoría de los casos y es evidente para los estudiantes el mismo desconocimiento de la existencia de algunos pueblos indígenas de sus tradiciones y culturas en el país. Por parte de los docentes y personal administrativo estos en algunas ocasiones se acerca a preguntar sobre la vida en los territorios de origen y las prácticas culturales que desarrollan en comunidad, sin ser un poco más analíticos y reflexivos de lo que puede componer a esa misma existencia, sino dejándose llevar más por la misma curiosidad que puede despertar el conocer algo raro, extraño o diferente que por realmente interés en reconocer al sujeto que está ahí conviviendo en este nuevo contexto aprender de su cultura o apoyar en esta nueva vinculación al contexto .

La estadía en la universidad transcurre de una manera agitada algo compleja en los primeros semestres incluso aun para las personas mismas de la ciudad de Medellín de cultura (paisa), cuando se es foráneo la situación es aún más compleja ya que no se

conoce a nadie en la ciudad y el individualismo que el mismo sistema propone predomina en la ciudad, trayendo consigo tropiezos y situaciones desfavorables para los mismos ya que se viene de una cultura donde la comunidad y las relaciones sociales son diferentes. “En la universidad la gente es muy formal, aunque se evidencia que cada uno solo piensa en cada quién y los amigos son muy pocos. Con los profesores las cosas son amables a veces si le preguntan a uno que de donde es, pero no pasa de ahí”. (Puerres A. , 2017)

Para el pueblo indígena de los Pastos, en la ciudad de Medellín, estudiantes de las Universidades Públicas Antioquia y Nacional, sede Medellín, se hace indispensable el afianzamiento y vinculación de los docentes y administrativos para con ellos y su cultura, ya que no se sienten reconocidos como sujetos que tienen una trayectoria cultural y política dentro de una sociedad que va mucho más allá del modelo impositivo eurocentrista, sino que también se tiene un conocimiento propio que parte de lo vivencial, lo oral y lo simbólico pensado ancestralmente por los pueblo originarios de este territorio.

“Creo que la ignorancia de la gente hace que uno no pueda lidiar con ciertos comentarios, pero poder desmitificar falas posturas ayuda a combatir acciones molestas. no somos rarezas somos parte de una realidad” (Cuastumal, 2017).

## **CAPÍTULO 6**

### **HACIA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DESDE TRABAJO SOCIAL INTERCULTURAL**

El Trabajo Social Intercultural como propuesta epistemológica, teórica, metodológica y ética para el trabajo con comunidades indígenas y grupos poblacionales diversos pone en desafío al profesional en este tipo de intervenciones puesto que al encontrarse con una cantidad de nuevas problemáticas y situaciones y al querer entenderlas no solo desde una perspectiva eurocéntrica, también permite evidenciar un nuevo rol del profesional y analizarse desde el interior de cada uno. Este estudio también se planteó dentro de sus objetivos conocer la trayectoria del Trabajo Social Intercultural en la educación superior universitaria por lo que en este capítulo se hará referencia a programas de formación, prácticas académicas e investigaciones y publicaciones, mencionando algunas de la Universidad de Antioquia, y de otras regiones, como una forma de visibilizar y de fortalecer las posibilidades para que los profesionales de Trabajo Social se sumen cada vez más a reivindicar la deuda histórica hacia las comunidades étnicas desde la formación con el fin de tener procesos de intervención más pertinentes y acordes con las diversidades culturales.

### **Algunas dimensiones del Trabajo Social Intercultural**

El Trabajo Social como parte de las ciencias sociales tiene parte de constitución dentro de la modernidad y la historia euro centrista, es una disciplina amplia que comparte con las ciencias sociales la posibilidad de interacción constante con los escenarios y grupos poblacionales diversos donde se evidencia la cotidianidad de los colectivos y sujetos con quienes se realiza de alguna manera intervención profesional. Esta particularidad contempla no solo el estudio de sus contextos de vida, sino la incidencia para que sus condiciones mejoren, le permite replantear constantemente sus categorías de análisis y de intervención en lo social, (Gomez,et,al, 2014) es por eso que va acorde con la interculturalidad que según (Walsh, 2008) desde los años 90, se gesta en América Latina una nueva atención a la diversidad cultural, una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural.

Evidentemente la academia no podía ser ajena al llamado para a que los programas de formación se pensarán, cuestionarán y reconstruirán planes de estudio en los cuales no solo se devalen las formas eurocéntricas descontextualizadas de implantar los saberes en la región latinoamericana, sino que se convirtieran al mismo tiempo como potentes

formas de reivindicar los derechos que por siglos han sido vulnerados, negados y desconocidos a las diferentes comunidades étnicas por parte del estado, de diferentes actores y de la sociedad en general, incluyendo dentro esos actores excluyentes a las mismas comunidades educativas.

Para hablar de Trabajo Social Intercultural, en los espacios universitarios, se proyecta una reflexión necesaria al hablar de tres dimensiones, la dimensión conceptual, la dimensión metodológica y la dimensión ético-política. Según esto, la dimensión conceptual se puede analizar desde tres aspectos, que son el cultural, el discursivo y las relaciones de poder. El aspecto cultural es aquel que visibiliza “rasgos de las identidades indígenas en comunidades concretas, la presencia de la diversidad en la diversidad y encontrar espacios que permitan comunicarse con el Otro para desde allí proponer acciones que involucren a los sujetos adscritos a la intervención” (Díaz, 2013)

Por su parte, el aspecto discursivo exige revisar ideales y conceptos que se han utilizado como parte de discursos hegemónicos, por ejemplo, los discursos sobre democracia, multiculturalidad y desarrollo, los cuales han sido empleados para fundamentar relaciones de poder hegemónicas y excluyentes. Frente a las relaciones de poder se propone que es necesario revisar el contexto en el cual está inmersa la relación entre los sujetos de la intervención, es decir, el sujeto profesional, y el sujeto indígena, el cual puede estar mediado por fuertes relaciones de poder.

La dimensión metodológica, propone unos principios metodológicos, el primero es la descentración del sí mismo cultural que hace referencia al paradigma de la relatividad cultural, teniendo claro que al decir que todas las culturas poseen el mismo valor no significa perder la propia identidad; luego la penetración en el sistema del otro, o sea, estar informados de las realidades culturales del otro; y por último la negociación/mediación, que implica reconocer que en el intercambio cultural puede existir un conflicto entre los diversos valores, por tanto el esfuerzo debe ser de todas las partes y no exigir que únicamente una de ellas cambie.

Con respecto a la dimensión ético-política, León hace énfasis en la ética profesional donde el llamado es para que los trabajadores sociales hagan conciencia de la cultura propia y de la cultura del Otro donde asumen una responsabilidad “no solo respecto de sus opciones y acciones, sino sobre todo respecto a cómo utilizan el poder que la sociedad y las instituciones ponen en sus manos ya que la intervención siempre tiene una intencionalidad hacia los otros heterogéneos, diferenciados y que están socialmente interrelacionados” (Díaz, 2013).

### **Programas de formación**

Al revisar los diferentes programas que pueden dar cuenta de un Trabajo Social Intercultural desde la formación académica, puede encontrarse variedad de propuestas que hablan desde cursos, seminarios, especialización, enfoques de intervención, entre

otros que ubican de la interculturalidad como un problema específico de la disciplina, comprendiendo estas propuestas desde el ámbito latinoamericano, puesto que en otros contextos como el de España, se han hecho desarrollos importantes frente al Trabajo Social Intercultural, pero definido allí como una profesión “mediadora y educadora intercultural” frente a realidades como los fenómenos inmigratorios bien reconocido en ese país, por tanto esta investigación reconoce que el origen del Trabajo Social Intercultural en los países anglosajones se genera en los programas anti-racistas y, en América Latina, inicia con los movimientos y programas de desarrollo indigenista y desarrollo comunitario en comunidades rurales y Por eso no podría afirmarse la existencia de un programa de formación específico con enfoque intercultural para el Trabajo Social, pues lo que puede encontrarse hasta el momento son diferentes maneras de abordar la interculturalidad bien sea desde la investigación, la metodología o la intervención.

Un ejemplo de ello es un proyecto de intervención intercultural de Trabajo Social que se realizó en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México en el que se conformó un grupo intercultural con estudiantes de intercambio tomando como referentes de intervención intercultural la posibilidad de generar un espacio donde pudiera fomentarse el establecimiento de redes sociales de apoyo que facilitaran la respuesta a sus necesidades, y que permitieran la adquisición de una mentalidad compartida, orientada hacia la convivencia armoniosa de costumbres diferentes, donde las actividades que

realizaba el grupo propiciaban la integración, la cual no implicaba que cada uno perdiera su identidad.

Todo esto hace que sea complejo ubicar un área específica dentro de la formación académica del Trabajo Social en su devenir histórico que dé cuenta de un enfoque intercultural, pues éste se ha entremezclado de variadas maneras en los diferentes planes de estudio y cursos universitarios. Pese a esto, aquí se pueden referenciar varios programas de formación dentro de la universidad que permitan una mirada desde el Trabajo Social Intercultural a los diferentes campos de intervención que se puede tener en el ámbito profesional. En el caso de la Universidad de Antioquia, si bien, hay diferentes cursos que abordan temáticas que pueden apuntar a la interculturalidad bien sea desde la familia, grupos, comunidades, movimientos sociales, entre otros, existe un curso específico del Departamento de Trabajo Social que se puede referenciar dentro de sus cursos de pregrado, el proyecto de aula denominado “Trabajo Social Intercultural”, el cual tiene el objetivo general de “fundamentar el Trabajo Social Intercultural como campo de formación y metodología de intervención profesional con diversidades sociales”.

Dentro de los objetivos específicos que se desarrollan dentro de este curso se encuentran los siguientes:

- Indagar por las teorías que sobre sujeto, subjetividad e intersubjetividad sustentan la comprensión de la diversidad social.

- Diferenciar los planteamientos teóricos de la multiculturalidad y la interculturalidad como base para el diseño de programas y políticas sociales.
- Fundamentar el Trabajo Social Intercultural desde las diversidades sociales y la decolonialidad.
- Asumir una postura crítica de la interculturalidad promovida desde agendas internacionales y de los estados nacionales frente a la diversidad social.
- Corporalizar la interculturalidad desde nuestra propia existencia diversa.
- Destacar los elementos claves de la perspectiva crítica intercultural y decolonial en la formación profesional referida a la diversidad social.
- Favorecer el empleo de aprendizajes adquiridos en investigación social que permitan visibilizar lo diverso desde una perspectiva de opción y sentido de vida.
- Familiarizarse con la simbología, la organización social y las estrategias de reivindicación y movilización empleadas por los grupos, pueblos y comunidades diversas. (Documento programa Trabajo Social Intercultural, Esperanza Gómez Hernández, docente)

Este curso es una posibilidad que tienen los estudiantes de la universidad de Antioquia, no solo de Trabajo Social sino también de otras disciplinas sociales que lo pueden tomar, de poder aprender y profundizar en el tema de las diversidades sociales de una manera seria y próxima a lo que son los grupos poblacionales diversos en el contexto antioqueño y en el país, la terminología y los conceptos que se manejan en la actualidad y el conocimiento de otra alternativa crítica a un sistema dominante eurocéntrico impuesto desde la colonia a través de creencias y tipos de adoctrinamiento traídas a un territorio impropio. Además, desde la investigación con sus diferentes metodologías el Trabajo

Social “ha venido rompiendo con la hegemonía del conocimiento científico generado única y exclusivamente desde la academia, por parte de los especialistas, para la ampliación de la ciencia social y con su propia versión de liberación social, los estudios de caso son un aporte fundamental como lo es la sistematización y los debates acerca de las epistemología en la formación y la investigación” (Gómez, 2015, p. 10).

Aunque este curso o proyecto de aula es tan importante para promover el conocimiento y el respeto por las diversidades culturales y étnicas, Trabajo Social Intercultural es un curso que se denomina flexible, es decir, que no es obligatorio dentro de los ciclos de formación de los trabajadores sociales y/o de otras disciplinas, sino que su estudio corresponde a la voluntad, interés o afinidad de los estudiantes quienes lo quieran desarrollar.

### **Las prácticas académicas**

En cuanto a las prácticas académicas desarrolladas en el pregrado de Trabajo Social con perspectiva intercultural, Érica paulina Uribe (2017) relata que desde el grupo de investigación de estudios interculturales, hay varios proyectos donde algunos estudiantes se han podido vincular y hacer las prácticas ahí, de manera articulada con las organizaciones. En el momento acaban de participar 4 estudiantes de Trabajo Social con la red de mujeres kambiri.

En cuanto al acompañamiento a grupos étnicos, desde esta iniciativa implementada desde la vicerrectoría de docencia de la Universidad de Antioquia y el plan de fomento a la calidad 2014 a 2018 también se generaron prácticas académicas en perspectiva de Trabajo Social Intercultural identificando y reconociendo diversos grupos poblacionales de estudiantes matriculados en la universidad de Antioquia como lo son, indígenas, room, afro descendientes, y gitanos, poniendo a prueba y generando conocimientos y adquiriendo aprendizajes sobre lo que es un Trabajo Social Intercultural.

Las practicas académicas con perspectiva intercultural son una gran oportunidad para los estudiantes de Trabajo Social a quienes les interesa un campo con población diversa como lo son los indígenas, los afrodescendientes, campesinos etc., ya que es un muy posible campo laboral que puede llegar en la etapa profesional además avizora los tipos de desafío que tienen las ciencias sociales y humanas y el Trabajo Social en específico para este caso. se cuenta con el apoyo de un grupo de docentes y profesionales dedicados a la línea de estudios interculturales quienes son un gran apoyo para comprender las diversidades sociales y las dinámicas particulares que tiene cada una de esta. para de esta manera no vulnerar ni atropellar ninguna cultura ni sujeto y así permanecer en concordancia al principio ético que tiene la profesión de Trabajo Social, promover sociedades, garantizar derechos y generar bienestar en una comunidad.

## **Investigaciones y publicaciones**

Aquí se presentan investigaciones que se han realizado con respecto al Trabajo Social Intercultural en la universidad de Antioquia y en otras universidades del país, publicaciones destacadas sobre interculturalidad y el quehacer profesional de un trabajador social con perspectiva intercultural.

En el artículo “Comunidades indígenas: ¿víctimas pasivas o agentes reflexivos frente al ecoturismo? Algunas consideraciones a partir de un proceso d intervención en el Trapecio Amazónico”, del año 2007, las trabajadoras sociales Ruby Esther León Díaz y Nini Johanna Cortez Perdomo problematizan el impacto de la industria ecoturística sobre comunidades indígenas y los dilemas éticos que se pueden presentar en la intervención, lo que sin embargo no le quita la posibilidad al Trabajo Social para intervenir en escenarios de diversidad étnica con discursos hegemónicos como el del ecoturismo, teniendo en cuenta la posibilidad de “contraelaborar” otros discursos desde perspectivas críticas que visibilicen a los sujetos.

La profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina, Claudia Sandra Krmpotic presenta una reflexión acerca del Trabajo Social Intercultural en un artículo denominado “Cultura, interculturalidad y empoderamiento en la agenda del Trabajo Social en Argentina”, publicado en el año 2012. En esta reflexión propone que el empoderamiento es una categoría fundamental

para definir la intervención profesional del Trabajo Social en cuestión de diversidades. De igual manera plantea que la interculturalidad no debe convertirse en un concepto más del glosario dentro de los proyectos de intervención sino que debe ser un tema transversal en todas las propuestas de acción social.

La investigación “Trabajo Social y consulta previa en los pueblos indígenas de Colombia, en situaciones de exploración y explotación de recursos naturales” realizada por Martha Ligia Peña-Villamizar y Yennifer Sánchez-Díaz de la Universidad Industrial de Santander, en el año 2016 se pensó con el objetivo de exponer el marco de referencia para la intervención desde el Trabajo Social en el derecho a la consulta previa a través de la investigación documental. Encontrando que los marcos referenciales son herramientas imprescindibles para la intervención porque permiten conocer y abordar las realidades sociales desde sus diversos componentes.

El libro “Dialogo de saberes e interculturalidad Indígenas, afrocolombianos y campesinado en la ciudad de Medellín” publicado en el año 2012 como resultado de la investigación indígenas, afrocolombianos y campesinado en diálogo de saberes con Medellín: hacia una ciudad intercultural, avalada por el Grupo de investigación Cultura, Política y Desarrollo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y con la autoría de Esperanza Gómez Hernández... [et al.] presenta una profunda reflexión enmarcada en la visibilidad de saberes existentes en diferentes comunidades ancestrales que hacen presencia en la ciudad de Medellín, como una posibilidad para contribuir a la

disminución de los niveles de exclusión, discriminación, violencia y cualquier tipo de problemáticas generadas como producto del racismo y la desigualdad social que hacen más vulnerables a las comunidades étnicas en contexto de ciudad.

De la misma autora y el Grupo de Investigación Cultura, Política y Desarrollo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia se encuentra la publicación “Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social” en el cual se proponen preguntas y alternativas para las ciencias sociales y el Trabajo Social desde el cuestionamiento al colonialismo presente hasta hoy en las diferentes disciplinas.

El libro “Voces indígenas universitarias: expectativas, vivencias y sueños”, producto de la investigación denominada: “Situación del/la estudiante indígena universitario/a, necesidades y perspectivas. Un estudio en Antioquia y Chocó” coordinado el por grupo de Investigación DIVERSER de la Universidad de Antioquia es otro referente investigativo en interculturalidad como una iniciativa para que integrantes de la comunidad educativa de contextos culturales diversos se involucraran no solo en etapas como la recolección de la información sino en todas las fases de proyectos investigativos en la medida que se describían experiencias de miembros de comunidades indígenas dentro del sistema de educación superior.

Estas publicaciones se consideran como destacadas ya que son tejidas desde el Trabajo Social Intercultural o con perspectiva intercultural y son un gran aporte a lo que es un contexto inmediato lleno de diversidad cultural rica en tradiciones, costumbres y dinámicas propias. y al mismo tiempo avizorando los grandes desafíos que se tiene en la profesión de Trabajo Social y las demás ciencias sociales y en el campo. Los fenómenos sociales y las dinámicas de vida de los grupos sociales con los que se investigó.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La presente investigación tuvo como objetivo principal Generar aportes para la construcción de un Trabajo Social Intercultural en la educación superior a partir de las experiencias y los aportes de estudiantes indígenas Pastos de las universidades Antioquia y Nacional de Medellín durante este proceso se logra recolectar herramientas y saberes que permiten de alguna manera nutrir la profesión del Trabajo Social en perspectiva intercultural la cual propone una postura crítica y dinámica frente a las diferentes circunstancias sociales por las que se puede ver en desafío el profesional de Trabajo Social. De igual manera se logran identificar los cambios culturales que se ocasionan durante el tránsito del territorio de origen de los estudiantes indígenas Pastos hasta ingresar a la universidad ya sea Universidad de Antioquia o Nacional, se logra indagar y detallar las condiciones académicas, sociales y culturales en que transcurre la vida universitaria de los estudiantes indígenas del pueblo de los Pastos y rastrear aportes importantes que se han dado en el Trabajo Social en perspectiva intercultural en el ámbito académico reconociendo así la importancia de esta perspectiva en la actualidad y en las distintas instituciones universitarias.

- Promover más este tipo de investigaciones en beneficio de las comunidades indígenas
- Incentivar a las comunidades indígenas a participar en este tipo de investigaciones académicas

- Garantizar la devolución de los resultados obtenidos a la población participante.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- CABILDO UNIVERSITARIO CIUM. (2010). Estatutos Cabiildo Universitario .  
MEDELLIN.
- Alcaldia de Medellin. (2011). Plan de Desarrollo 2011-2015. Medellin.
- Alcaldia de Medellin, Secretaria de Inclusion social. (2013). PLANES DE VIDA  
CABILDOS URBANOS EN MEDELLIN. MEDELLIN.
- Alpala, J. (junio de 2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Boaventura de Sousa . (2015). Descolonizar el Saber, reinventar el poder. Ediciones  
TrInce.
- Cabildo Inga. (2014). PLAN DE VIDA. MEDELLIN.
- Cabildo Indigena Chibacariwak. (2012). Historia del cabildo Chibcariwak. Medellin:  
Cabildo Indígena Chibcariwak.
- Cabildo Indígena Quillacingas-Pastos. (2014). Plan Integral de Vida. Por el  
reconocimiento, la territorialidad y la conservación de los saberes culturales de la  
comunidad indígena del Pueblo Quillacingas-Pstot, con presencia en la ciudad de  
Medellín. Medellín: Alcaldía de Medellín - Cabildo Indígena Quillacingas-  
Pastos.
- Calambas, M. T. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Calambas, M. T. (junio de 2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Calambas, M. T. (junio de 2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Calambas, M. T. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Calvo, H.M. (2015). CABILDO INDIGENA UNIVERSITARIO DE MEDELLIN.  
MEDELLIN: TRABAJO DE GRADO.
- Campos, G. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Colombia, Educación superior en. (s.f.). La educacion en Colombia. Obtenido de  
[https://sites.google.com/site/laeducacionencolombiasebas/educacion-superior-en-  
colombia](https://sites.google.com/site/laeducacionencolombiasebas/educacion-superior-en-colombia)
- Congreso de la República. (1976). Decreto 1953 de 2014.
- Congreso de la República. (1976). Decreto 2500 de 2010. Colombia.

- Congreso de la República. (1976). ley 1142 de 1978 que reglamenta el Decreto de Ley 088 de 1976. Colombia.
- Congreso de la República. (1976). Ley 21 de 1991. Colombia.
- Congreso de la Republica. (1976). Ley115 de 1994.
- CONTCEPI. (2013). COMISIÓN NACIONAL DE TRABAJO Y CONCERTACIÓN.  
Obtenido de <http://www.caminosinterculturales.org/documentos/Debates-Pedagogicos/Pedagogia-propia/Para-ir-mas-alla/SEIP.p>
- Cuaical, W. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Cuastumal, D. (23 de Abiel de 2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- CULTURA. (s.f.).
- Cumbalaza, G. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- El tiempo, periodico. (06 de octubre de 2016). Informe revela grave crisis de la educación en la población indígena. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/crisis-educativa-en-en-la-poblacion-indigena-en-colombia-34995>
- Escuelas de liderazgo Democrático . (2003). Obtenido de <http://www.oecd.org/education/school/44374937.pdf>
- España, D. V. (2017).
- Fals Borda, O. (1988). Participación popular, retos del futuro. Bogotá: Procesos Editoriales, ICFES.
- FREIRE, P. (1978). Educación como práctica de la libertad. Mexico: Gernica.
- Gómez, E., Vásquez, G., Betancur, V., & et al. (2015). Diálogo de saberes e interculturalidad. Indígenas, afrocolombianos y campesinado en la ciudad de Medellín. medellin: Pulso & Letra Editores.
- Gomez,et.al. (2014). Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social. Medellin: Pulso & Letras.
- GUTIERREZ RAMOS, J. (2007). LOS INDIOS DE PASTO CONTRA LA REPUBLICA (1809-1824) COLECCION AÑO 200. BOGOTA: INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA.

- Haro, H. y Velez, C. (1997). La interculturalidad en la reforma curricular ”, De la protesta a la propuesta. Memorias de los talleres de antropología aplicada. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- HERNAN MOLINA, E. (2012). La población indígena y las ciudades. OBSERVATORIO ETNICO CECOIN, 61.
- <https://www.medellincomovamos.org/la-ciudad/>. (s.f.). MEDELLIN CIUDAD HERMOSA. Obtenido de <https://www.medellincomovamos.org/la-ciudad/>
- ICETEX. (s.f.). Instituto Colombiano de cred edu y edudi tec en el ext ICETX col. Obtenido de <https://www.icetex.gov.co/dnnpro5/en-us/fondos/programasespeciales/comunidadesind%C3%ADgenas.aspx>
- IESALC. (2011). EDUCACION SUPERIOR Y POBLACION INDIGENA .
- IESALC, UNESCO. (2010). Informe de Gestion 2008 2010.
- Ipaz, A. (junio de 2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Ipaz, Y. A. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- IRACHETA, A. (2008). Políticas Públicas para Gobernar las Metrópolis Mexicanas. Mexico: El colegio Mexiquense.
- Johana Santa, M. (22 de junio de 2017). Los indígenas son salvajes e incivilizados. (P. d. Vida, Entrevistador)
- Ley 115. (1994). colombia.
- Ley General de Educación. (2012). Sentencia T-55/12.
- Liliana Elsegood. (2014). Obtenido de [ww.undav.edu.ar/index.php?idcateg=30&id=2248](http://ww.undav.edu.ar/index.php?idcateg=30&id=2248)
- Ministerio de Educación. (2009). Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196477.html>
- Ministerio de Educacion. (2016).
- Ministerio de Agricultura. (1995). DECRETO 2164 DE 1995.
- Ministerio de Educación. (2010). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231238.html>
- Ministerio del Interior. (2013). Obtenido de <https://www.mininterior.gov.co/content/cabildo-indigena>.

- Molina, C. M. (2012). LA AUTONOMÍA EDUCATIVA. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/vniv/n124/n124a11.pdf>
- MONCAYO, H. (2009). COMO SE RECUPERARON LOS TERRITORIOS PASTO. Obtenido de <http://docplayer.es/14706562-Como-se-poblaron-los-territorios-pasto>
- Naciones Unidas. (2007). Declaración de las Naciones Unidas sobre.
- OIT. (1989). Convenio OIT de 1968.
- PASTO CIUDAD SORPRESA, D. E. (2016). CULTURA DE NARIÑO. Obtenido de <https://pastociudadsorpresa.wikispaces.com/CULTURA>
- POPULARES, C. P. (2003). Cultura Interculturalidad Interculturacion.
- Presidencia de la Republica . (1991). Constitucion politica de Colombia .
- Presidencia de la República. (1976). Colombia.
- PROEIB Andes. (2016). UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN. Obtenido de <http://www.proeibandes.org/ciei/lineas%20de%20investigacion/Inge%20Sichra.pdf>
- Puerres, A. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- Puerres, J. A. (2017).
- Quijano, A. (s.f.). SCRIBD. Obtenido de El “movimiento indígena”, la democracia y las cuestiones pendientes en América Latina: <https://es.scribd.com/document/143644854/Anibal-Quijano-El-movimiento-indigena-la-democracia-y-las-cuestiones>
- Rodriguez, Y. (2017). (O. Paredes, Entrevistador)
- S.J Taylor y R Bodgan. (1987). Introduccion a los metodos de investigacion cualitativos. Paidós.
- Sandoval, C. (1996). La formulación y diseño del proceso de investigación social cualitativos. Bogotá: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior.
- Sichra, I. (s.f.). Programa de formación en educación intercultural bilingüe . Obtenido de <http://proeibandes.academia.edu/IngeSichra>

- SPADIES. (s.f.). Sistema de Información SPADIES. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-propertyname-2895.html>
- Suárez, C. A. (s.f.). La transición a la vida universitaria. Obtenido de [http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1319733023\\_12.pdf](http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1319733023_12.pdf)
- Última hora Periodico . (05 de 2018). Obtenido de <http://www.ultimahora.com/jovenes-indigenas-pasan-precariedades-estudiar-la-universidad-n1146580.html>
- UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf>
- UNICEN. (s.f.). La Extensión Universitaria en el centenario de la Reforma: debates y perspectivas. Obtenido de [http://extension.unicen.edu.ar/jem/subir/uploads/2018\\_719.pdf](http://extension.unicen.edu.ar/jem/subir/uploads/2018_719.pdf)
- Universidad de Antioquia, Admisiones y Registro. (2017).
- Universidad de Antioquia. (s.f.). Obtenido de <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/bienestar/bienestar/>
- Universidad Nacional . (1999). ACUERDO 018 DE 1999 "Por el cual se modifica el Acuerdo 22 de 1.986 Programa Especial para la Admisión de Bachilleres Miembros de Comunidades Indígenas".
- Universidad de Antioquia. (2002). ACUERDO ACADÉMICO 236. Medellín.
- Universidad de Caldas. (2006). Revista luna azul . 29.
- Universidad de Antioquia, Vicerectoría de Docencia . (2017). Medellín.
- Universidad Nacional. (s.f.). Obtenido de <http://bienestaruniversitario.medellin.unal.edu.co/la-direccon/lineamientos-institucionales.html>
- Universidad Tecnológica de Pereira. (2011). LA EDUCACION SUPERIOR EN COLOMBIA RETOS Y PERSPECTIVAS ACTUALES. Scientia et Technica Año XVII, 250.
- UPUBLICARESISTE. (2013). El pensamiento indígena se toma la Universidad. Obtenido de ¿Cuáles son las repercusiones que tienen los estudiantes indígenas

del pueblo de los Pastos en su vida y su cultura durante el transito que viven hasta llegar a la educación superior?

Velez, O. (2003). La caja de herramientas: mutaciones dialogantes, o de lo positivo a lo interactivo. En: Reconfigurando el Trabajo Social: perspectivas y tendencias contemporáneas. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Walsh. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: Las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. Tabula Rasa.

Yurani Andrea Mesa, Sandra Milena Zapata. (2014). Los indígenas en territorio. Medellín.