

# Memorias de Antioquia

NOVÍSIMA  
RECOPIILACION  
DE LAS LEYES DE ESPAÑA.  
DIVIDIDA EN XII LIBROS  
En que se reforma la P.  
Don Felipe II

Escucha [aquí](#).

Descarga [aquí](#) la Ordenanza del Himno Antioqueño.

## ¡Oh libertad que perfumas las montañas de mi tierra!...

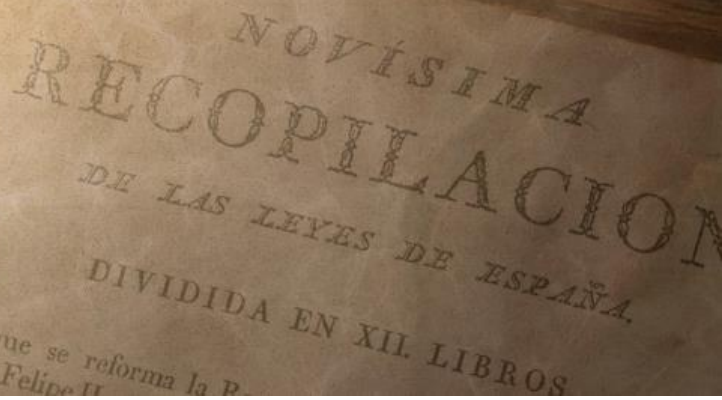
Nuestro amado Himno Antioqueño, si... ese que entonamos con tanto orgullo, fue escrito durante un momento de exaltación regionalista. Su letra, es un poema del maestro y poeta Epifanio Mejía, que compuso 'El canto del antioqueño' publicado en Medellín, en la Revista El Oasis el 18 de julio de 1868, como un estímulo para los soldados que salían a la guerra en la que se enfrentaban liberales y conservadores.

Sus rimas hablaban sobre la guerra terminada y al soldado victorioso que llegaría donde lo esperaba su familia, su letra expresa el amor por la tierra, la identidad cultural y el espíritu emprendedor del pueblo antioqueño.

Pero a lo que incentivó este canto fue a la libertad: la libertad de nuestra tierra y la libertad de las personas, las virtudes de perdonar y de acoger al que pierde. Y caló hondo en la idiosincrasia antioqueña, en nuestro espíritu que nunca se dejó ni someter ni doblegar.

En 1893 y promovido por el general Rafael Uribe Uribe, el escritor Jorge Isaacs, escribió 'El canto a Córdoba'. Pero, este canto resultó tener un texto tan engorroso y con tanto artificio literario, que no reflejaba ese sentir antioqueño.

# Memorias de Antioquia



Además, la música parecía sacada de una zarzuela, que en aquella época estaba de moda y era para interpretar a dos voces. Todo esto lo hacía muy difícil de cantar.

Fue entonces, como a finales del siglo XIX, se abrió un concurso para que el poema de Epifanio Mejía fuera musicalizado, con el fin de convertirlo en el himno propio de nuestra región.

Este concurso fue ganado por el maestro Gonzalo Vidal y la letra del poema de Epifanio Mejía fue seleccionada como el componente literario del himno que actualmente conocemos.

Posteriormente, fue oficializado como Himno Antioqueño mediante Ordenanza 06 del 10 de diciembre de 1962; Además Medellín, para unificar los ideales de región, adoptó el Himno Antioqueño, como Himno del Municipiode Medellín, mediante el decreto n.º 151 del 20 de febrero de 2002.

Otra característica del proceso del Himno Antioqueño es que no fue una imposición por decreto de gobernante alguno, solo nació de los corazones entusiasmados por el amor que nuestra tierra despierta.

¿Conocías esta historia? En el Archivo Histórico de Antioquia reposa esta ordenanza. les invitamos a visitarnos y a conocer de cerca la historia del departamento. Estamos ubicados en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

# Memorias de Antioquia

NOVÍSIMA  
RECOPIILACION  
DE LAS LEYES DE ESPAÑA.  
DIVIDIDA EN XII LIBROS

En que se reforma la P.  
Don Felipe II

## HIMNO ANTIOQUEÑO

LETRA DE EPIFANIO MEJIA — MUSICA DE GONZALO VIDAL

*MARCIAL*

*Coro*  
Oh! Li...ber...tod que per...fu...mas la mon...ta...bas de mi

He...rra, De...ja que as pi...rea mis hi...jos tus o lo...ra...sas e...  
sea...rias Oh! Li...ber...tod que per...fu...mas la mon...ta...bas de mi He...rra,  
De...ja que as pi...rea mis hi...jos Tus o lo...ra...sas e...sea...rias.

Oh! Li...ber...tod Oh! Li...ber...tod.

*FIN*



## HIMNO ANTIOQUEÑO

LETRA DE EPIFANIO MEJIA  
MUSICA DE GONZALO VIDAL

Reservado de la Dirección de Educación