Diplomado en

Emergencia CLIMÁTICA

para Periodistas de Colombia

Sesión 21

Trabajo con comunidades en la emergencia climática

grupo éxito | isa | Universidad Nacional de Colombia | Universidad de Antioquia | Universidad EAFIT

Hotel San Fernando Plaza Medellín Comodidad y Estilo ★★★★★ | Club de la Prensa | Teleantioquia emociona | Gobernación de Antioquia | Unidos

Sábado 16 de octubre de 2021

Sesión 21 Diplomado en Emergencia Climática para Periodistas de Colombia

Trabajo con comunidades en la emergencia climática

Clase 1 | **Imaginando un Futuro Mejor**

Docente: **Carolina Alzate, Ph.D.**

Clase 2 | **Incidencia y opinión ciudadana en las decisiones frente a la Emergencia Climática**
Docente: **Sergio Restrepo**

Clase 3 | **Papel de los periodistas en la gestión del riesgo de desastres**

Docente: **Jaime Enrique Gómez**

Clase 4 | **Diálogo de saberes por el equilibrio del Universo**

Docente: **Ana María Gómez Mora**

En la sesión final del Diplomado en Emergencia Climática para periodistas de Colombia, los docentes hablan del trabajo en comunidades para aportar a la transformación y acción por el Cambio Climático a través de acciones simbólicas, narrativas cercanas y diálogo, teniendo en cuenta la experiencia de organizaciones como Low Carbon City, e Interconexión Eléctrica S.A (ISA). Durante esta sesión también se explicó el papel que tiene la comunicación en la gestión del riesgo de desastres y cómo los periodistas pueden aportar a que esta se desarrolle oportunamente.

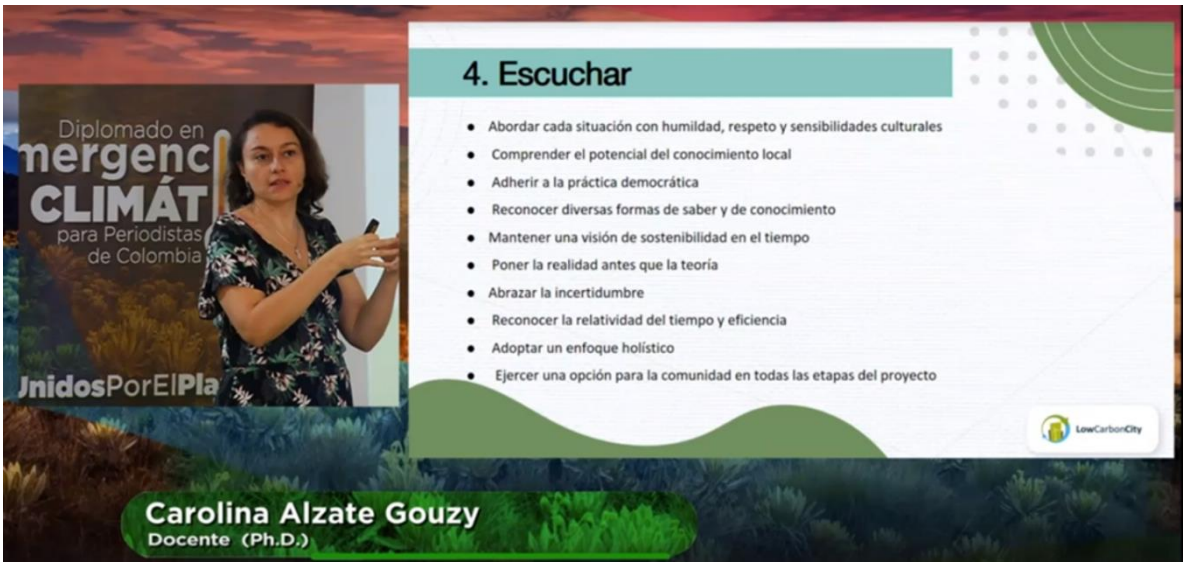
Carolina Alzate expone que la misión del proyecto Low Carbon City se trata de movilizar a las comunidades, promover la mitigación y la adaptación en las ciudades, y generar conversación pública sobre el Cambio Climático, usando como herramienta la pedagogía y los actos simbólicos.Resalta que para involucrar a las personas en la charla y acción por el ambiente se debe generar impactos en las comunidades y sus entornos, hablarles desde lo que conocen. Un ejemplo de las tácticas que usa Low Carbon City es “Pregúntale a un científico”, donde se transforma el lenguaje técnico en conocimiento público.

Sergio Restrepo explica que la intervención de espacios públicos, sea a través de actos simbólicos o la declaración del espacio como **público**, le permite a las personas volver a la calle y hacer parte de ella, genera sentido de pertenencia y alimenta la noción de ciudad como lugar común; cuando la ciudad se convierte de nuevo en un lugar común, es posible discutir sobre la transformación para el Cambio Climático. Un ejemplo de la intervención de espacios públicos fue el acto protesta que se llevó a cabo en la Plaza de Botero, donde se cubrió el rostro de las Gordas de Botero con máscaras de la peste negra, simbolizando el peligro que representaba el aire de Medellín.

El director general del Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Antioquia - DAGRAN- desarrolla una guía para comunicar la gestión del riesgo: consultar fuentes oficiales, verificar y conocer a profundidad el problema, utilizar la terminología correcta, reconocer los protocolos de respuesta ante una emergencia y tener claros los escenarios de riesgo son algunos pasos importantes para la comunicación del riesgo.

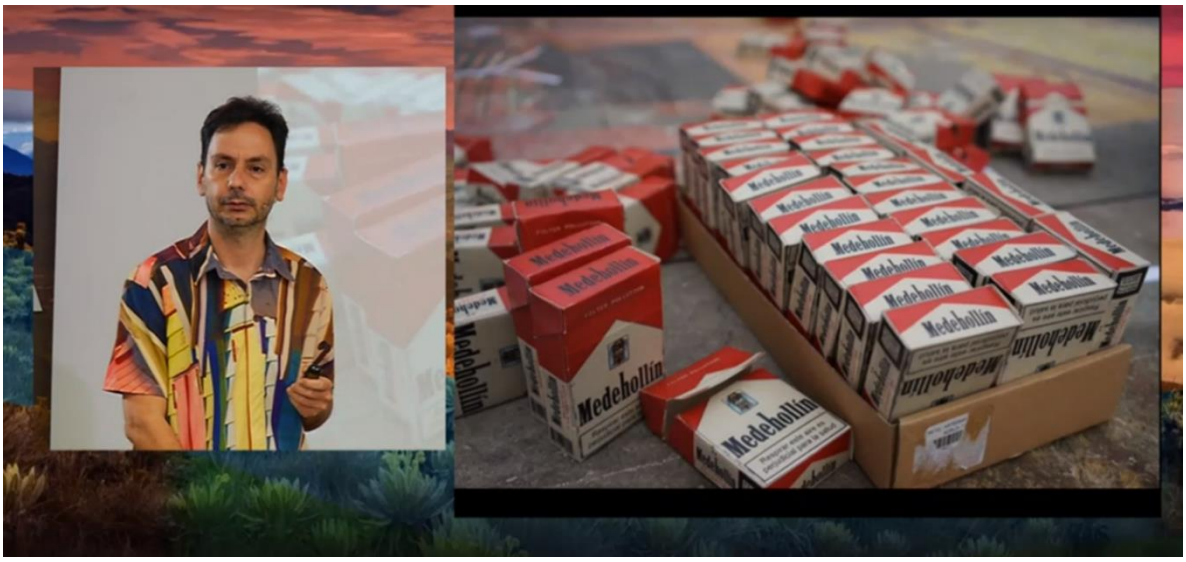
La sesión la finaliza la Directora de Sostenibilidad de ISA, Ana María Gómez, quien relata lo que fue el trabajo con comunidades en el Sierra Nevada de Santa Marta para la intervención en la Línea Negra, espacio de ritos y rituales para sus habitantes. La intervención de territorios sagrados como la Línea Negra suele ser un hecho inviable para sus comunidades, pues estos espacios suelen significar más que un espacio físico, un espacio intencional; el trabajo de las organizaciones y otras entidades es generar diálogo y entendimiento con las personas que habitan el territorio pues allí las organizaciones son foráneas y son quienes deben ganarse la confianza de los locales. ISA logró el diálogo a través de la convivencia y la escucha asertiva, pasando de un modelo transaccional a un modelo relacional.

Ver aquí Clase 1 **| Imaginando un Futuro Mejor**



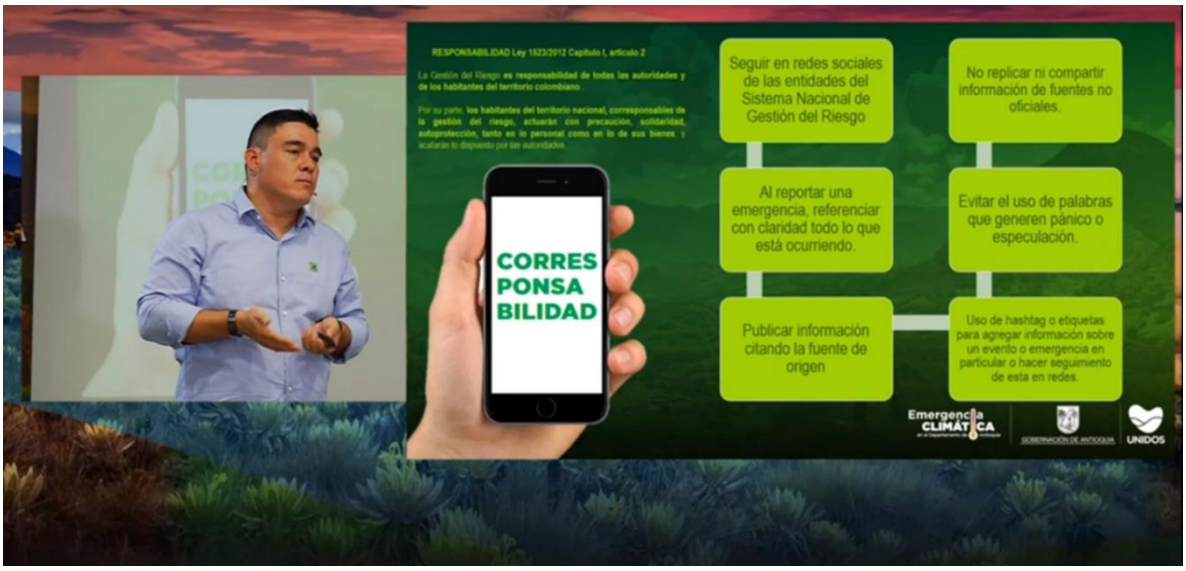
Carolina Alzate, Ph.D, Carolina es graduada en Ingeniería Biológica, Magister en Agronegocios y Doctora del Centro para el Desarrollo Sostenible de la Universidad de Brasilia. Ha desarrollado su perfil académico y profesional a partir de la interdisciplinariedad, en áreas socioambientales, especialmente en agroecología, agricultura sostenible, seguridad alimentaria, trabajo con comunidades, cambio climático y articulación de redes para fortalecimiento territorial. Ha liderado proyectos en Colombia y Brasil en organizaciones como el Instituto Invento, Instituto Brasilero de Desarrollo y Sostenibilidad (IABS) y el Núcleo de Agroecología de la UnB, entre otros.

Ver aquí Clase 2 **| Incidencia y opinión ciudadana en las decisiones frente a la Emergencia Climática**



Sergio Restrepo es un reconocido líder cultural y artístico de Medellín. Tiene décadas de experiencia promoviendo debates de orden nacional, a través de intervenciones simbólicas y con una alta calidad estética en el espacio público. Se ha desempeñado como director de varios festivales de cine internacionales, director académico y productor de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, director cultural de la Corporación Fernando González – Otraparte, y fue director del Teatro Pablo Tobón Uribe hasta la administración de Federico Gutiérrez. Actualmente trabaja como director del Proyecto Claustro San Ignacio de Comfama.

Ver aquí Clase 3 **| Papel de los periodistas en la gestión del riesgo de desastres**



Jaime Enrique Gómez Zapata Geólogo egresado de la universidad EAFIT, con especialización en Atención y Prevención de desastres y Maestría en gestión del riesgo de desastres y medio ambiente, trabajo en el departamento administrativo de gestión del riesgo de Medellín durante 16 años, 8 de los cuales fue subdirector de conocimiento y reducción del riesgo, y en varias oportunidades asumió como director encargado, en uno de estos encargos lideró el proceso de evacuación del edificio Space logrando evitar una tragedia de grandes magnitudes . Desde inicios del 2020 se desempeña como director general del departamento administrativo de gestión de riesgos de Antioquia, en donde ha liderado proyectos como el sistema de alertas y monitoreo de Antioquia SAMA, laboratorio de erosión costera PIMECLA, proyecto de asistencia técnica y promovió el cambio en la estructura administrativa y evolución de DAPARD a DAGRAN.

Ver aquí Clase 4 **| Diálogo de saberes por el equilibrio del Universo**

Ana María Gómez Mora - Directora Sostenibilidad ISA, ingeniera Forestal, con estudios de posgrado en sistemas de información geográfica, medio ambiente y desarrollo, diálogo social, Derechos Humanos, entre otros. Cuenta con 20 años de experiencia en el sector eléctrico, cerca de 10 de ellos liderando temas sociales y ambientales en proyectos de generación y transmisión. Antes de su actual cargo, ejerció como Directora Ambiental, Social y Predial de ISA INTERCOLOMBIA.